Children of Africa

LUMIÈRES D'AFRIQUE

ENSEMBLE POUR UNE JEUNESSE QUI BRILLE



CHILDREN OF AFRICA FONDATION

DÎNER DE GALA

Vendredi 9 Octobre 2026 - 19h30
Hôtel Sofitel Ivoire Abidjan



Ouvrez votre coeur aux enfants d'Afrique. Ne les oubliez pas !

Grâce à votre générosité, nous allons pouvoir offrir une vie meilleure à des milliers d'enfants d'Afrique. Faisons en sorte que ce Noël soit pour eux, un beau Noël !

Choisissez l'action que vous souhaitez aider :

- ☐ Je parraine 1 enfant du Groupe Scolaire d'Excellence d'Abobo : 100 000 F CFA
- ☐ Centres de santé : 80 000 F CFA
- ☐ Kits scolaires : 55 000 F CFA
- ☐ Foyers d'accueil : 50 000 F CFA
- ☐ Campagne de vaccination : 35 000 F CFA
- ☐ Don de votre choix : .....F CFA

Cette année nous comptons encore sur votre soutien pour les actions de la Fondation en Afrique :

- ☐ Don de 500 000 F CFA
- ☐ Don de 1 000 000 F CFA
- ☐ Don de 2 000 000 F CFA

Soutenez nous, c'est avec vous que nous pourrons réussir nos projets !

J'adresse un chèque de.....
Fondation Children of Africa :
08 BP 1353 Abidjan 08 – Côte d'Ivoire

☐ *Mr* ☐ *Mme* ☐ *Mlle*

Nom

Société

Adresse

Ville

Signature

L'action de la Fondation en quelques chiffres

La Fondation intervient dans 12 pays d'Afrique



465 000
Enfants ayant eu accès à la lecture gratuitement

187 600
Enfants déparasités

94 129
Enfants vaccinés (Méningite et fièvre typhoïde)

203 000
Kits scolaires distribués

103 000
Enfants suivis par la caravane ophtalmologique

17
Centres d'accueil subventionnés

11
Salles Multimédias

10
Bibliobus

Design et impression KANTT

Fondation Children of Africa
fondation.childrenofafrica@yahoo.fr - www.childrenofafrica.org - Téléphone : +225 27 22 444 266

Édito

Chers Amis,

Cela fait vingt-huit ans que la Fondation Children of Africa œuvre aux côtés des femmes et des enfants de Côte d'Ivoire et d'Afrique. Vingt-huit ans de convictions, d'engagements tenus, de vies transformées. Et ce soir encore, ce 10ème dîner de gala vient célébrer et concrétiser cet engagement.

Cette année, nous avons choisi de placer notre gala sous la symbolique des **«LUMIÈRES D'AFRIQUE»**, car ***c'est Ensemble que nous ferons briller notre jeunesse.*** Ces lumières sont celles de l'énergie, du talent, de la soif d'apprendre et de la volonté de bâtir de nos jeunes. Elles sont aussi celles que nous ne voulons jamais voir faiblir, vaciller et s'éteindre.

C'est dans cet objectif que la Fondation porte cette année, le projet de la création d'une **Maison de la Jeunesse** au cœur d'Abidjan. Cet espace de rencontre pensé pour eux, réunira des ateliers de formation, un espace culturel, un centre de loisirs et des espaces sportifs. Nos jeunes pourront y apprendre, créer, s'épanouir et se préparer, avec confiance aux défis de demain.

Accueillir notre jeunesse, l'accompagner dans ses projets, l'éclairer sur son avenir, voilà l'ambition que nous portons ensemble ce soir.

Merci de croire en nous. Merci de croire en notre jeunesse.



Madame Dominique OUATTARA
Première Dame de Côte d'Ivoire
Présidente Fondatrice de Children Of Africa

Sommaire



3

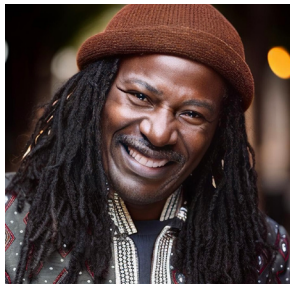


41



44

6





38



52

40 ANIMATEURS

56 LA FONDATION

58 MAISON DE LA JEUNESSE

62





64

69 LA CHAÎNE DE L'ESPOIR

70 L'HÔPITAL MÈRE-ENFANT DOMINIQUE OUATTARA DE BINGERVILLE

72 LA MAISON DE VIE DE L'HME BINGERVILLE



74



78

82



90 GROUPE SCOLAIRE D'EXCELLENCE CHILDREN OF AFRICA D'ABOBO



92



98

108 LE WHO'S WHO DE LA FONDATION

151 NOS REMERCIEMENTS

152 NOS PARTENAIRES

154 COMITÉ D'ORGANISATION DU GALA

Spot LIGHT

Plein feu sur les invités du Gala

Stars et personnalités présentes à la soirée de gala et solidaires de la Fondation


Hélène ARNAULT


Gims


Alpha BLONDY


Gilles LELLOUCHE


Audrey TATOU


Fally IPUPA


Dadju


Elsa ZYLBERSTEIN


Marc LAVOINE


Tomer SISLEY


Didier DROGBA


Samuel ETO'O


Isaach DE BANKOLÉ


Magic System


MC Solaar


Charlotte DIPANDA


Zaho


Adriana KAREMBEU


Noemie LENOIR


Joe Dwet FILÉ


Tiakola


Didi B


Himra


Dominique BESNEHARD


Ouattara WATTS

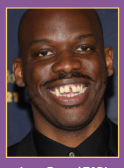

Marc GENTILINI


Iris MITTENAERE


Singuila


Mula


Roseline LAYO


Jean-Pascal ZADI


Eebra TOORÉ


Kerozen


Flora COQUEREL


Sylvie TELLIER


Kamel OUALI


Cheick CISSÉ


Murielle AHOURÉ


Djelykaba Bintou


Serge BEYNAUD


Kadhy TOURÉ

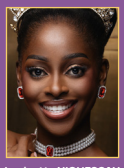

Maëva COUCKE

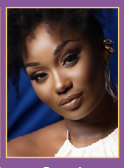

Suspect 95

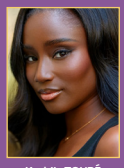

Olivia YACÉ


As Gingas


Fatima KONÉ


Louisette N'GUESSAN


Fanny J


Karidja TOURÉ


Marie-Paule ADJÉ


Fatou KABA


Eva GUÉHI


Coach HAMOND


Yannick ALLENO

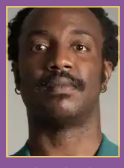

Christine DADIÉ


George MOMBOYE


Aboudia


Dominique ZINKPÈ


Edouard NAHUM


Obou GBAIS


Joséphine MEMEL


Gilles TOURÉ


Ibrahim FERNANDEZ


Zak KONÉ


Yves ZOGBO


Konnie TOURÉ


Julien-Vincent BRUNIE


Jean-Noël SAMPAH


Chico & The Gypsies



Hélène MERCIER-ARNAULT

Pianiste Concertiste

Hélène Mercier-Arnault a construit sa vie autour d'une passion profonde pour le piano. Née à Montréal, elle commence la musique dès l'enfance avant de se former à Vienne, à la Juilliard School de New York puis à Paris. Pianiste concertiste de renommée internationale, elle se produit sur de grandes scènes en Europe, en Amérique du Nord et en Asie, aux côtés d'orchestres et de musiciens prestigieux. Son parcours est également marqué par plusieurs distinctions : ses enregistrements avec Louis Lortie ont notamment reçu le *Diapason d'Or*, tandis que son disque consacré à Chausson avec Vladimir Spivakov a obtenu le « Choc » du *Monde de la musique*. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, Hélène Mercier-Arnault incarne une artiste raffinée, dont l'exigence, la sensibilité et l'élégance font rayonner la musique classique sur les scènes internationales.



GIMS

Auteur-Compositeur-Interprète

Gims s'est imposé comme l'un des plus grands artistes de l'histoire récente de la musique francophone. Depuis plus de vingt ans, sa voix reconnaissable, son talent d'auteur-compositeur et sa capacité à traverser les styles lui permettent d'enchaîner les succès. Avec *Subliminal*, *Mon cœur avait raison* et *Ceinture noire*, il bâtit une discographie monumentale, portée par des classiques comme *Bella*, *J'me tire, Sapés comme jamais, La même* ou *Est-ce que tu m'aimes ?*. Disques de diamant, millions d'albums vendus et collaborations internationales avec Sia, Sting ou Maluma témoignent de son immense rayonnement. Lauréat d'une Victoire de la Musique grâce *à Sapés comme jamais*, Gims reçoit également un NRJ Music Award d'honneur en 2020 pour célébrer ses dix ans de carrière. Sacré Artiste masculin de l'année aux Flammes 2026, il continue de régner sur les classements. Au-delà de la musique, il participe également à différentes initiatives caritatives, ajoutant une dimension solidaire à une carrière déjà exceptionnelle.



Alpha BLONDY
Auteur-Compositeur-Interprète

Légende mondiale du reggae, Alpha Blondy fait rayonner sa musique depuis plus de quatre décennies sur les scènes des cinq continents. De l'île de Pâques au Brésil, du Japon au Sri Lanka jusqu'aux îles du Pacifique, sa voix singulière porte des messages universels de paix, d'unité, de fraternité et de tolérance. Artiste engagé et profondément spirituel, il puise dans la musique une force capable de transcender les frontières, les cultures et les religions. Véritable bête de scène, Alpha Blondy fédère des générations de spectateurs grâce à son énergie et à des chansons devenues emblématiques. Son œuvre, nourrie de reggae et de sonorités africaines, fait de lui l'un des plus grands ambassadeurs de la musique ivoirienne à travers le monde. Partout où il se produit, il porte fièrement les couleurs de son pays, la Côte d'Ivoire, dont il contribue depuis plusieurs décennies au rayonnement culturel international.



Gilles LELLOUCHE
Acteur-Réalisateur-Scénariste

Gilles Lellouche occupe une place majeure dans le cinéma français, aussi bien devant que derrière la caméra. Acteur, réalisateur et scénariste, il séduit par un jeu intense, naturel et profondément humain. *Des Petits Mouchoirs* à *BAC Nord*, en passant par *Pupille* et *Le Sens de la fête*, il traverse les genres avec une remarquable aisance. En 2018, il réalise *Le Grand Bain*, immense succès nommé dans plusieurs catégories aux «César». Son parcours est également salué par le prix Patrick-Dewaere en 2011 et de nombreuses nominations aux «César». En 2024, il dévoile *L'Amour ouf*, une fresque romantique présentée en compétition au Festival de Cannes, qui rencontre un grand succès auprès du public. Avec sa sensibilité et son énergie, Gilles Lellouche construit une carrière généreuse, marquée par des personnages forts et une véritable passion pour le cinéma.

Audrey TAUTOU
Actrice-Mannequin-Photographe



Après avoir suivi le Cours Florent, Audrey Tautou se lance dans la comédie et se révèle dès son premier rôle dans Vénus Beauté (Institut) de Tonie Marshall, qui lui vaut le César du meilleur espoir féminin en 2000. En 2001, Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain de Jean-Pierre Jeunet la propulse sur la scène internationale. Les succès s'enchaînent avec *À la folie… pas du tout, L'Auberge espagnole, Les Poupées russes* et *Un long dimanche de fiançailles*. Sa notoriété internationale lui permet de travailler avec Tom Hanks dans Da Vinci Code, puis Michel Gondry, Pierre Salvadori, Tran Anh Hung et Anne Fontaine. Parallèlement au cinéma, Audrey Tautou cultive une passion pour la photographie, capturant des moments de sa vie quotidienne. En 2017, elle expose son travail aux Rencontres de la photographie d'Arles. En 2024, elle poursuit cette exploration artistique en publiant Superfacial, une série photographique personnelle.

Fally IPUPA
Auteur-Compositeur
Producteur-Interprète



Fally Ipupa est bien plus qu'une star congolaise : il est devenu une véritable icône de la musique africaine. Né à Kinshasa, passionné dès l'enfance, il débute dans une chorale d'église avant de se lancer en solo en 2006 avec Droit Chemin. Sa carrière s'impose grâce à des albums comme Arsenal de Belles Mélodies, Tokooos, Control et Formule 7. De l'Olympia à l'Accor Arena, devant 40 000 spectateurs à Paris La Défense Arena, « l'Aigle » repousse les frontières. En mai 2026, il célèbre vingt ans de carrière solo avec deux concerts au Stade de France. Récompensé, certifié et suivi mondialement, il devient ambassadeur de la rumba congolaise. Engagé avec l'UNICEF contre la malnutrition depuis 2017, il devient en 2021 Ambassadeur national en RDC pour défendre les droits et le bien-être des enfants.

Dadju
Auteur-Compositeur-Interprète



Dadju fait partie des artistes qui ont donné une nouvelle couleur à la musique francophone. Avec sa voix douce et son univers romantique, il transforme les sentiments en mélodies qui touchent plusieurs générations. Après The Shin Sekaï, il poursuit une carrière solo et dévoile *Gentleman 2.0* en 2017, porté par *Reine* et *Jaloux*. Son talent est rapidement récompensé : Révélation francophone aux NRJ Music Awards 2018, il est sacré Artiste masculin francophone en 2020 et 2021. Il remporte également le prix de la Collaboration francophone avec Soolking pour *Meleğim* en 2020, puis avec Tayc pour *I Love You* en 2024. Artiste franco-congolais, Dadju reste profondément attaché à ses racines. Entre élégance, sensibilité et ambition, il construit un parcours remarquable, porté par sa musique, ses succès et une relation privilégiée avec son public à travers le monde.

Elsa ZYLBERSTEIN
Actrice



Elsa Zylberstein est une figure élégante et lumineuse du cinéma français. Actrice passionnée, elle séduit par la finesse de son jeu, sa sensibilité et cette présence singulière qui accompagne chacun de ses rôles. De *Van Gogh* à *Mina Tannenbaum,* elle construit une carrière riche, guidée par des personnages intenses et profondément humains. En 2009, son talent est récompensé par le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour *Il y a longtemps que je t'aime*. Au fil des années, elle travaille avec de grands cinéastes et explore avec aisance drames, comédies et films historiques. Son interprétation de Simone Veil dans *Simone, le voyage du siècle* révèle encore sa capacité à incarner des femmes remarquables. Elsa Zylberstein demeure une actrice talentueuse, raffinée et incontournable du cinéma français.



Marc LAVOINE

Auteur-Compositeur-Interprète
Acteur-Écrivain

Depuis les années 1980, Marc Lavoine occupe une place singulière dans le paysage culturel français. Avec sa voix grave reconnaissable entre toutes, son élégance et la sensibilité de ses textes, l'artiste a construit une carrière qui dépasse largement les frontières de la chanson. Révélé notamment par l'inoubliable *Elle a les yeux revolver*, il explore aussi le cinéma, la littérature et la télévision. Récompensé par le prix Raoul-Breton de la SACEM et une Victoire de la musique pour le clip *C'est ça la France*, Marc Lavoine est également chevalier de la Légion d'honneur et officier des Arts et des Lettres. Derrière l'artiste se révèle aussi un homme engagé. Cofondateur du Collectif, il soutient notamment Mon *Cartable Connecté*, destiné aux enfants hospitalisés, et accompagne depuis plusieurs années les jeunes artistes du *Papotin*. Un parcours guidé par les mots, la transmission et la solidarité.



Tomer SISLEY

Acteur-Scénariste-Réalisateur

Tomer Sisley s'impose comme une figure incontournable du cinéma et de la télévision française. Après Truands de Frédéric Schoendoerffer en 2007, il est révélé au public grâce au rôle de Largo Winch en 2008. Pour incarner ce héros adapté de la bande dessinée, il suit un entraînement intensif afin d'effectuer lui-même ses cascades. Cette performance contribue à son succès et lui vaut, en 2009, l'Étoile d'or de la révélation masculine. Acteur polyvalent, Tomer Sisley multiplie les projets en France et à l'étranger, donnant la réplique à Sharon Stone, Jennifer Aniston, Leonardo DiCaprio et Jennifer Lawrence. De Balthazar à Vortex, en passant par Messiah et Don't Look Up, il explore des univers variés, du polar à la science-fiction, sans délaisser le cinéma. En 2024, il retrouve son personnage dans Largo Winch : Le Prix de l'argent, confirmant une carrière marquée par l'éclectisme, l'engagement physique et une présence au-delà des frontières françaises.



Didier DROGBA
Footballeur International

Il est de ces joueurs dont le nom dépasse les frontières du sport. Didier Drogba a écrit l'une des plus belles pages du football africain. Icône de Chelsea et capitaine emblématique des Éléphants, l'attaquant ivoirien s'est forgé un palmarès remarquable : quatre titres de champion d'Angleterre et, surtout, une Ligue des champions remportée en 2012, au terme d'une finale dont il fut le héros. Sacré deux fois Joueur africain de l'année, Drogba a imposé sa puissance, son charisme et son instinct de buteur sur les plus grandes pelouses. Mais son héritage se construit aussi loin des stades. Avec la Fondation Didier Drogba, créée en 2007, il œuvre notamment pour la santé, l'éducation et l'accompagnement des populations vulnérables en Afrique. Philanthrope engagé et voix influente de son continent, Didier Drogba transforme ainsi sa célébrité en force d'action. Une autre manière de marquer l'histoire.



Samuel ETO'O
Footballeur International

Figure majeure du football africain, Samuel Eto'o s'est imposé parmi les attaquants les plus marquants de sa génération. Né au Cameroun en 1981, il connaît ses plus grands succès au FC Barcelone et à l'Inter Milan, remportant notamment trois Ligues des champions. Avec les Lions Indomptables, il décroche deux Coupes d'Afrique des nations et l'or olympique à Sydney en 2000. Mais son influence dépasse les pelouses. À travers la Fondation Samuel Eto'o, créée en 2006, l'ancien international s'engage en faveur des enfants et des jeunes, particulièrement au Cameroun. Éducation, santé et accompagnement social figurent au cœur de ses actions, avec l'ambition d'offrir de nouvelles perspectives aux plus vulnérables. Devenu président de la Fédération camerounaise de football en 2021, Samuel Eto'o poursuit ainsi un parcours mêlant sport, transmission et engagement humanitaire.

Isaach DE BANKOLÉ
Acteur



Acteur franco-ivoirien au charisme singulier, Isaach de Bankolé mène depuis plusieurs décennies une carrière remarquable entre la France et l'international. Récompensé par le César du meilleur espoir masculin pour *Black Mic-Mac* en 1987, il construit une filmographie exigeante, portée par des choix audacieux et des collaborations prestigieuses. Son talent l'amène à travailler avec de grands cinéastes, parmi lesquels Jim Jarmusch, Lars von Trier, Claire Denis ou Martin Campbell. À Hollywood, il apparaît notamment dans *Casino Royale* aux côtés de Daniel Craig, puis rejoint l'univers Marvel avec *Black Panther* et *Black Panther: Wakanda Forever,* contribuant à des productions au retentissement mondial. Attaché à ses racines ivoiriennes, il incarne une réussite artistique qui dépasse les frontières. En 2026, il rejoint le prestigieux Jury des longs métrages du 79e Festival de Cannes, sous la présidence de Park Chan-wook.

Magic System
Auteurs-Compositeurs-Interprètes



Révélé au monde par *Premier Gaou*, le groupe a porté le zouglou sur les plus grandes scènes et conquis un public international, faisant de ses membres des ambassadeurs de la culture ivoirienne. Derrière cette carrière se distingue aussi une forte dimension humaine. Engagé dans l'action sociale, Magic System multiplie les initiatives en faveur de l'enfance, de l'éducation et des populations défavorisées. Le groupe entretient également un engagement aux côtés de la Fondation Children of Africa, dont il soutient les actions en faveur des enfants et des familles vulnérables. En 2011, Magic System lui dédie le titre *Children of Africa*, dont les droits sont reversés à la Fondation. Cette chanson symbolise leur engagement en faveur de l'enfance. Le groupe répond également présent lors de ses dîners-galas de bienfaisance, apportant son soutien et sa notoriété aux causes défendues. Entre succès populaire, rayonnement international et solidarité, Magic System incarne une Côte d'Ivoire généreuse et ouverte sur le monde.

MC Solaar
Auteur-Compositeur-Interprète



Pionnier du rap français, MC Solaar s'impose depuis les années 1990 comme l'une des voix les plus singulières de la scène francophone. Avec des titres emblématiques comme *Bouge de là*, *Caroline* ou *Nouveau Western*, il marque plusieurs générations grâce à une écriture poétique, inventive et profondément littéraire. Artiste engagé, il utilise également sa notoriété au service de causes solidaires. Au fil de sa carrière, il participe à différentes initiatives caritatives, notamment aux côtés des Enfoirés au profit des Restos du Cœur, mettant sa voix et son influence au service des plus vulnérables. Entre engagement, transmission et création, MC Solaar incarne un rap humaniste, ouvert sur le monde et attentif aux questions de société. Son parcours exceptionnel et son élégance artistique font de lui une figure incontournable de la culture francophone, dont l'influence dépasse largement les frontières de la musique.

Charlotte DIPANDA
Auteure-Compositrice-Interprète



Charlotte Dipanda est l'une des voix les plus prestigieuses et respectées de la musique camerounaise et africaine. Née à Yaoundé, elle commence très jeune à chanter dans les cabarets avant de devenir choriste aux côtés de grandes figures comme Manu Dibango et Rokia Traoré. En 2009, elle prend son envol en solo avec *Mispa*, ouvrant une carrière remarquable portée ensuite par *Dube L'am*, *Massa* et *Un jour dans ma vie*. Sa voix exceptionnelle, son élégance et sa capacité à chanter en français, douala et bakaka lui permettent de toucher un public international. Plusieurs fois récompensée aux Canal 2'Or, Charlotte Dipanda connaît également une consécration continentale aux AFRIMA, où elle remporte notamment l'Album de l'année en 2015. Artiste accomplie et respectée, elle devient en 2019 Ambassadrice nationale de l'UNICEF au Cameroun, mettant sa notoriété au service de la défense des droits des enfants, notamment leur accès à la santé, à l'éducation, à la protection et à une identité.



Zaho
Auteure-Compositrice-Interprète

Née en Algérie et ayant grandi au Canada, Zaho construit un univers musical inspiré par son parcours, ses racines et ses nombreuses influences. Révélée au grand public avec *C'est chelou*, elle connaît rapidement le succès et reçoit plusieurs distinctions, dont un MTV Europe Music Award et un NRJ Music Award. Auteure, compositrice et interprète, elle met également sa plume au service de grands artistes, notamment Céline Dion. Au fil de sa carrière, Zaho multiplie les collaborations et les rencontres musicales. En 2026, elle dévoile *Comme Caroline* aux côtés de MC Solaar, un titre qui revisite et fait écho au célèbre Caroline du rappeur. Entre R&B, pop et influences urbaines, Zaho continue d'explorer de nouvelles sonorités. Sa voix reconnaissable, sa sensibilité et la force de son écriture témoignent d'une artiste capable de se renouveler et de traverser les générations.



Adriana KAREMBEU
Mannequin-Animatrice

Figure emblématique de la mode et de la télévision, Adriana Karembeu a construit un parcours international marqué par l'élégance, la générosité et l'engagement. Après une brillante carrière de mannequin, elle diversifie ses activités à la télévision tout en consacrant une place importante aux causes humanitaires. Depuis 2000, elle entretient notamment un engagement durable auprès de la Croix-Rouge française, dont elle est devenue l'une des ambassadrices emblématiques. Adriana Karembeu est également une amie et un soutien fidèle de la Fondation Children Of Africa, qu'elle accompagne depuis de nombreuses années aux côtés de sa Présidente, Madame Dominique Ouattara. Présente dès les premiers galas, elle a régulièrement renouvelé son engagement en faveur des actions menées pour les femmes et les enfants d'Afrique. Sa fidélité à la Fondation et son attachement à ses missions témoignent d'une personnalité profondément sensible à la solidarité, à la protection de l'enfance et au bien-être des plus vulnérables.



Noémie LENOIR
Mannequin-Actrice

Figure incontournable de la mode française, Noémie Lenoir séduit par son élégance, son charisme et une présence qui lui ont permis de s'imposer sur la scène internationale. Égérie de grandes maisons et marques, elle a également prêté son image aux plus grands photographes et foulé de prestigieux podiums à travers le monde. Au-delà de sa carrière artistique, Noémie Lenoir est une femme engagée et sensible aux causes solidaires. Elle soutient notamment la Fondation Children of Africa et participe à ses galas de bienfaisance dédiés à l'enfance. Fière de ses origines et de son parcours, elle incarne une beauté plurielle, une personnalité généreuse et une réussite résolument internationale.



Joé Dwèt FILÉ
Auteur-Compositeur-Interprète

Joé Dwèt Filé s'est imposé comme l'une des grandes figures de la scène musicale franco-caribéenne. Auteur, compositeur, interprète et producteur, il construit sa carrière depuis plusieurs années avec des projets marquants comme *À deux*, *Calypso* et *Daddy 9*. Mais c'est avec le phénomène *4 Kampé* que sa carrière prend une dimension internationale. Le titre devient un immense succès, dépasse les 50 millions d'équivalents streams en France et décroche la certification diamant. En 2025, Joé Dwèt Filé remporte également la Flamme du morceau de musiques caribéennes ou d'inspiration caribéenne et le prix Best Artist – Diaspora Europe aux Trace Awards. La même année, il est nommé aux prestigieux BET Awards dans la catégorie Best International Act. Une consécration qui confirme son ascension et sa place parmi les artistes francophones les plus influents de sa génération.

Tiakola
Auteur-Compositeur-Interprète



Chez Tiakola, la mélodie occupe une place essentielle. Sa voix reconnaissable lui permet de naviguer naturellement entre rap et chant, créant une identité musicale qui lui appartient. Après l'aventure du groupe 4Keus, il poursuit son chemin en solo et dévoile *Mélo* en 2022, un premier album qui confirme son succès. Des titres comme *Meuda, Si j'savais* ou *Gasolina* révèlent un univers sensible, moderne et mélodique. Son talent est également salué par plusieurs récompenses : après avoir remporté trois Flammes en 2023, Tiakola reçoit quatre trophées en 2025, dont celui d'Artiste masculin de l'année. Discret mais toujours créatif, il laisse sa musique parler pour lui. Son parcours reflète celui d'un artiste passionné, porté par une signature unique qui rayonne désormais bien au-delà de la scène française.

Didi B
Auteur-Compositeur-Interprète



Didi B est un rappeur et chanteur ivoirien très populaire. Il s'est d'abord fait connaître comme membre du groupe Kiff No Beat, l'un des groupes de rap les plus importants de Côte d'Ivoire. Grâce à son talent et à son style original, il a ensuite commencé une carrière solo qui lui a permis de toucher un public encore plus large. Ses chansons mélangent le rap, les sonorités africaines et la culture ivoirienne. Didi B est apprécié pour son énergie, sa créativité et sa manière de représenter la jeunesse de son pays. Au fil des années, il a collaboré avec plusieurs artistes et s'est produit sur différentes scènes. Aujourd'hui, il participe au développement et au rayonnement de la musique ivoirienne en Afrique.

Himra
Auteur-Compositeur-Interprète

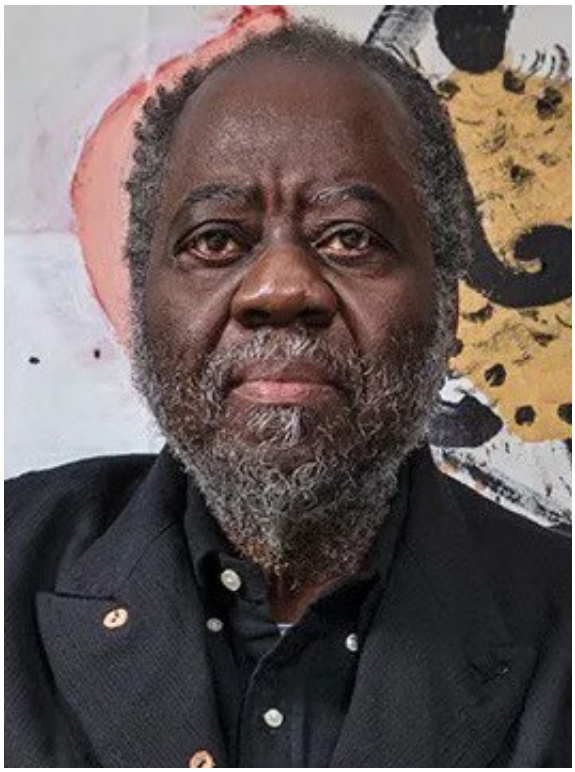


Himra incarne aujourd'hui la puissance et le renouveau de la scène urbaine ivoirienne. En quelques années, il a su transformer son talent et son identité musicale en un véritable phénomène, fédérant une communauté impressionnante autour de son univers. Son influence dépasse désormais le cadre national et contribue à positionner la musique ivoirienne sur la scène africaine et internationale. Porté par des performances remarquées, des millions d'écoutes et une popularité grandissante, Himra s'affirme comme l'un des visages forts de sa génération. Son parcours symbolise l'ambition d'une jeunesse africaine créative, audacieuse et tournée vers le monde. Plus qu'un succès musical, son ascension participe au rayonnement culturel de la Côte d'Ivoire et confirme le potentiel international de sa nouvelle génération d'artistes.

Dominique BESNEHARD
Acteur-Producteur
Agent artistique



Le parcours de Dominique Besnehard est intimement lié au cinéma français. Il commence comme agent artistique, accompagne de nombreux acteurs et réalisateurs, puis devient producteur et acteur. En 2008, il crée Mon Voisin Productions avec Michel Feller et participe à la production de plusieurs films, comme *Joueuse, Mince alors !, Perfect Mothers* et *Les Éblouis*. Son expérience inspire également la série *Dix pour cent*, dont il participe à la création. La série connaît un grand succès en France et à l'étranger et reçoit plusieurs récompenses, notamment un International Emmy Award en 2021, et vient également de faire son arrivée sur Netflix, renforçant sa renommée internationale, avec notamment la présence de George Clooney au casting. Passionné par le septième art, Dominique Besnehard contribue aussi à la création du Festival du film francophone d'Angoulême, devenu un rendez-vous important du cinéma francophone.



Ouattara WATTS
Artiste-Peintre-Plasticien

Peintre, dessinateur et artiste plasticien ivoirien, Ouattara Watts fait partie de ces artistes dont les œuvres semblent parler une langue universelle. Figure majeure de l'art contemporain africain, ses œuvres monumentales sont comme des mondes ouverts, où se rencontrent couleurs, symboles, spiritualité, musique et mémoire. Son art a franchi les frontières pour rejoindre les plus grandes scènes internationales : la Biennale de Venise, la Documenta de Kassel ou encore la Biennale du Whitney Museum à New York. Ses créations figurent aujourd'hui dans de prestigieuses collections, notamment celle du Museum of Modern Art (MoMA) de New York. Proche de Jean-Michel Basquiat, avec qui il partagea une profonde complicité artistique, Watts a construit un langage qui lui appartient. Entre l'Afrique et l'Amérique, il peint l'invisible et fait de chaque toile un voyage.



Marc GENTILINI
Professeur maladies infectieuses et tropicales

Le professeur Marc Gentilini est une figure majeure de la médecine française, spécialiste des maladies infectieuses et tropicales. Il a consacré sa carrière à la médecine, à l'enseignement, à la recherche et à l'action humanitaire, notamment en Afrique. À la Pitié-Salpêtrière, il devient professeur puis chef du service des maladies infectieuses et tropicales. Membre de l'Académie nationale de médecine depuis 1991, il en devient président en 2008. Il préside également la Croix-Rouge française de 1997 à 2004 et fonde l'OPALS en 1988 pour lutter contre le sida en Afrique. Son parcours lui vaut de nombreuses distinctions prestigieuses : Grand officier de la Légion d'honneur, Commandeur de l'Ordre national du Mérite, Grand officier de l'Ordre du Mérite congolais, ainsi que plusieurs décorations du Sénégal, de Côte d'Ivoire, du Bénin, du Mali et du Niger. Il reçoit également la Grande Médaille de Vermeil de la Ville de Paris et plusieurs distinctions de la Croix-Rouge.



Iris MITTENAERE

Mannequin-Miss Univers 2016
Animatrice

Élue Miss France puis Miss Univers 2016, Iris Mittenaere s'est imposée comme l'une des personnalités françaises reconnues de sa génération. Mannequin, animatrice et entrepreneure, elle construit un parcours entre mode, télévision et projets personnels, tout en mettant sa notoriété au service de causes qui lui tiennent à cœur. Depuis 2020, elle est ambassadrice de l'ONG World Vision France, engagée en faveur des enfants vulnérables. Elle défend particulièrement l'éducation des filles, l'égalité filles-garçons et la lutte contre les mariages précoces. En 2022, elle s'est rendue au Bangladesh auprès des équipes de l'organisation et parraine aujourd'hui deux jeunes filles, au Bangladesh et au Salvador. Elle est également amie et soutient depuis plusieurs années la Fondation Children of Africa, engagée en faveur des enfants et des populations vulnérables en Afrique. À travers son parcours et ses engagements, Iris Mittenaere utilise sa visibilité pour sensibiliser et faire entendre la voix des enfants.



Singuila

Auteur-Compositeur-Interprète

Singuila fait partie de ces artistes dont les chansons ont marqué toute une génération. Révélé au début des années 2000, il conquiert rapidement le public avec une voix reconnaissable, une élégance naturelle et une manière singulière de raconter l'amour et les relations humaines. Des titres comme *C'est trop*, *Ma conscience* ou *Rossignol* installent durablement son nom dans le paysage musical francophone. Au fil des années, sa carrière prend une véritable dimension internationale, particulièrement en Afrique où il bénéficie d'une immense popularité. Auteur-compositeur-interprète, Singuila multiplie les projets et les collaborations avec des artistes de renom, tout en conservant cette proximité qui fait sa signature. Après plus de deux décennies de succès, il demeure une personnalité incontournable et fédératrice, capable de réunir plusieurs générations autour de son univers artistique.

Mula
Auteure-Compositrice-Interprète

Mula fait partie de ces voix qui apportent une couleur particulière à la musique ivoirienne. De son vrai nom Gohourou Brigitte Lauraine, elle se fait remarquer dès 2017 grâce à sa voix et à ses reprises largement partagées sur les réseaux sociaux. Son parcours prend une nouvelle dimension avec *Paradis*, un immense succès qui traverse les frontières et révèle son talent à un public beaucoup plus large. Avec son timbre reconnaissable, sa sensibilité et une identité artistique qu'elle affirme au fil de ses projets, Mula s'installe progressivement parmi les artistes féminines qui comptent sur la scène ivoirienne. Lauréate du PRIMUD de la Meilleure Révélation Variété Urbaine, elle poursuit une ambition claire : porter sa musique au-delà de la Côte d'Ivoire et construire une carrière à dimension internationale.



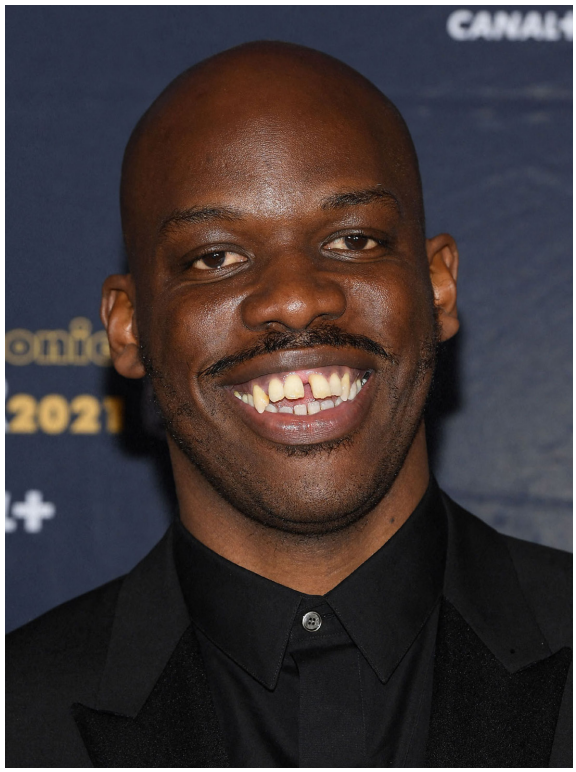
Roseline LAYO
Auteure-Compositrice-Interprète

Roseline Layo s'est imposée avec éclat comme l'une des grandes voix féminines de la musique ivoirienne contemporaine. Originaire de Man, elle possède une identité artistique forte, portée par une voix puissante, une présence remarquable et des chansons qui trouvent un véritable écho auprès du public. Depuis le succès de *Donnez-nous un peu*, son ascension ne cesse de prendre de l'ampleur, en Côte d'Ivoire comme au-delà de ses frontières. Son album *Élus de Dieu*, certifié disque d'or, et ses nombreuses distinctions témoignent de cette remarquable popularité. Récompensée aux TRACE Awards, elle entre également dans l'histoire en devenant la première femme à remporter le prestigieux PRIMUD d'Or en 2024. Roseline Layo incarne aujourd'hui une artiste accomplie, authentique et ambitieuse, dont le parcours remarquable fait d'elle l'une des personnalités féminines les plus admirées de sa génération.



Jean-Pascal ZADI
Acteur-Réalisateur

Jean-Pascal Zadi est un artiste talentueux, charismatique et passionné. Acteur, réalisateur et humoriste, il a construit une carrière remarquable dans le cinéma et la comédie. Il commence notamment par réaliser des vidéos et des projets humoristiques avant de se faire connaître du grand public grâce à son travail au cinéma et à la télévision. En 2020, il rencontre un grand succès avec le film *Tout simplement noir*, dans lequel il joue le rôle principal. Il devient ensuite encore plus connu grâce à la série *En place*, qu'il a créée et dans laquelle il tient le premier rôle. Son talent et sa créativité continuent de séduire le public et de faire de lui une figure marquante du cinéma français.



Eebra TOORÉ
Acteur

Eebra Tooré est un acteur français aux racines ivoiriennes. Après une carrière remarquée dans le mannequinat, où il collabore avec de grands créateurs internationaux, il se forme au Cours Florent à Paris, puis à l'Actors Studio de Los Angeles auprès de Martin Landau et Mark Rydell. Il mène depuis une carrière internationale au cinéma, à la télévision et au théâtre, travaillant en France, aux États-Unis, en Russie, en Italie et en Roumanie, aux côtés de personnalités telles que Danny Glover, Michael Madsen et Paul Sorvino. Son talent est notamment distingué par le Prix du Meilleur Acteur pour son rôle dans la série *River Hotel*. Membre de l'Académie des César depuis 2021 et élu à son Assemblée Générale en 2024, il est également membre du jury long métrage du FESTILAG 2023 à Abidjan.





Kerozen
Auteur-Compositeur-Interprète

Kerozen s'impose comme l'une des voix emblématiques de la musique ivoirienne contemporaine. Grâce à son talent, sa persévérance et des titres devenus populaires bien au-delà de la Côte d'Ivoire, il a construit une carrière remarquable et une forte notoriété sur la scène africaine. Son univers musical se distingue particulièrement par des messages d'espoir, de courage et de dépassement de soi, qui inspirent un large public. Son parcours, marqué par les difficultés avant le succès, renforce également l'authenticité de son image et la proximité qu'il entretient avec ses admirateurs. Artiste généreux et sensible aux réalités sociales, Kérozen est aussi reconnu pour ses actions de solidarité. Par sa musique et son engagement, il incarne une réussite qui inspire et valorise la culture ivoirienne.



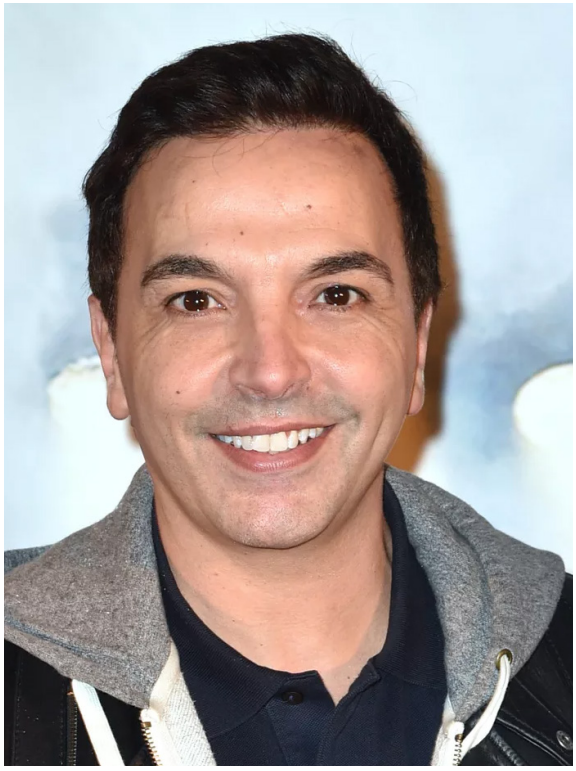
Flora COQUEREL
Miss France 2014-Mannequin

Flora Coquerel incarne une beauté qui dépasse les couronnes. Née en 1994, entre héritage français et racines béninoises, elle grandit portée par deux cultures qui façonnent son identité. En 2013, son élégance naturelle la conduit jusqu'au titre de Miss France 2014. Deux ans plus tard, elle fait rayonner la France à Miss Univers, atteignant le Top 5. Mais derrière les projecteurs se dessine une femme profondément engagée. Avec son association Kelina, Flora transforme sa lumière en solidarité et agit pour améliorer les conditions de vie au Bénin. Mannequin et entrepreneuse, elle avance avec grâce entre mode, voyages et projets. Son parcours raconte surtout une beauté en mouvement : celle d'une femme qui célèbre ses origines, suit ses ambitions et choisit de faire de sa notoriété une passerelle vers les autres.



Sylvie TELLIER
Mannequin-Entrepreneure

Élue Miss France 2002, Sylvie Tellier s'est imposée comme une personnalité incontournable du paysage médiatique français. Après son règne, elle poursuit une carrière dans l'univers de Miss France, dont elle devient l'une des figures emblématiques, accompagnant pendant de nombreuses années les candidates et l'évolution du concours. Entrepreneure, auteure et conférencière, elle met aujourd'hui son expérience au service de nouveaux projets, notamment autour du leadership féminin, de la transmission et de l'accompagnement des femmes. Son parcours est également marqué par un engagement solidaire. Marraine de l'association Les Bonnes Fées, qui réunit notamment d'anciennes Miss France, Sylvie Tellier participe à des actions en faveur des femmes et des personnes fragilisées, en particulier autour de la santé et du bien-être. À travers ses engagements et son parcours, elle incarne une femme déterminée, attentive à la solidarité et désireuse de mettre sa notoriété au service des autres.



Kamel OUALI
Chorégraphe-Metteur en scène

Figure emblématique de la danse et du spectacle français, Kamel Ouali s'est imposé par sa créativité, son énergie et son talent pour imaginer des univers spectaculaires. Révélé au grand public grâce à la *Star Academy*, il signe les chorégraphies de grandes comédies musicales telles que *Les Dix Commandements, Le Roi Soleil, Cléopâtre* ou encore *Dracula*. Chorégraphe, metteur en scène et directeur artistique, il multiplie les projets ambitieux et renouvelle l'univers du cabaret en imaginant les revues du mythique Paradis Latin. Son travail, à la croisée de la danse, de la musique et de la mise en scène, célèbre la diversité des corps, des cultures et des expressions artistiques. Profondément attaché à la transmission, Kamel Ouali accompagne et révèle de nombreux talents. Son parcours incarne une vision généreuse du spectacle, portée par le partage, l'excellence et cette volonté constante de rassembler les publics autour de l'émotion.

Cheick CISSÉ SALLAH
Champion Olympique

Cheick Cissé Sallah est bien plus qu'un champion: il est entré dans l'histoire du sport ivoirien. Né en 1993 à Bouaké, il connaît la consécration aux Jeux olympiques de Rio en 2016 en offrant à la Côte d'Ivoire la toute première médaille d'or olympique de son histoire. Un exploit devenu symbole de fierté nationale. Son parcours exceptionnel se poursuit avec un titre de champion du monde en 2023, puis une médaille de bronze aux Jeux olympiques de Paris 2024. Triple champion d'Afrique, Cheick Cissé s'est imposé parmi les grandes références mondiales du taekwondo. Son influence dépasse aujourd'hui les tatamis : engagé auprès de la jeunesse et ambassadeur de la Fondation Heart Angel, il défend l'éducation et les valeurs du sport. Par son excellence, sa discipline et son engagement, il incarne avec prestige le rayonnement de la Côte d'Ivoire.



Murielle AHOURÉ DEMPS
Championne Olympique

Murielle Ahouré Demps est une athlète ivoirienne au parcours exceptionnel et l'une des figures emblématiques de l'athlétisme africain. Championne du monde du 60 m, quadruple vice-championne du monde et quadruple olympienne, elle s'est imposée au plus haut niveau grâce à sa détermination, sa discipline et son talent. Première athlète africaine à décrocher des médailles mondiales sur 60 m, 100 m et 200 m, elle a marqué l'histoire du sprint et contribué au rayonnement de la Côte d'Ivoire sur la scène sportive internationale. Au-delà de ses performances, Murielle Ahouré Demps met son expérience et sa notoriété au service des nouvelles générations. Ambassadrice de l'UNICEF, elle s'engage notamment en faveur de la jeunesse, de l'éducation des jeunes filles et de la promotion du sport. Son parcours, empreint de persévérance et d'excellence, fait d'elle un véritable modèle de réussite et une source d'inspiration pour la jeunesse africaine.



Djelykaba Bintou
Auteure-Compositrice-Interprète



Djelykaba Bintou, de son vrai nom Bintou Kouyaté, s'impose aujourd'hui comme l'une des grandes figures de la musique guinéenne et ouest-africaine. Issue d'une prestigieuse famille de griots, elle grandit au cœur de la tradition musicale avant de bâtir une carrière remarquable. Ses albums *M'ma affaire Mara* et *Love Story* révèlent son talent, mais le phénomène *La Patronne* lui permet de franchir un nouveau cap. En 2021, elle triomphe aux AFRIMA en remportant notamment le prix de la Meilleure artiste féminine d'Afrique de l'Ouest. Son ascension se poursuit avec de nombreux succès et distinctions. En 2025, elle est sacrée Meilleure artiste d'Afrique de l'Ouest au PRIMUD. Surnommée « La Patronne », Djelykaba Bintou incarne désormais la puissance, l'élégance et le rayonnement international de la nouvelle génération musicale guinéenne.

Serge BEYNAUD
Auteur-Compositeur-Interprète

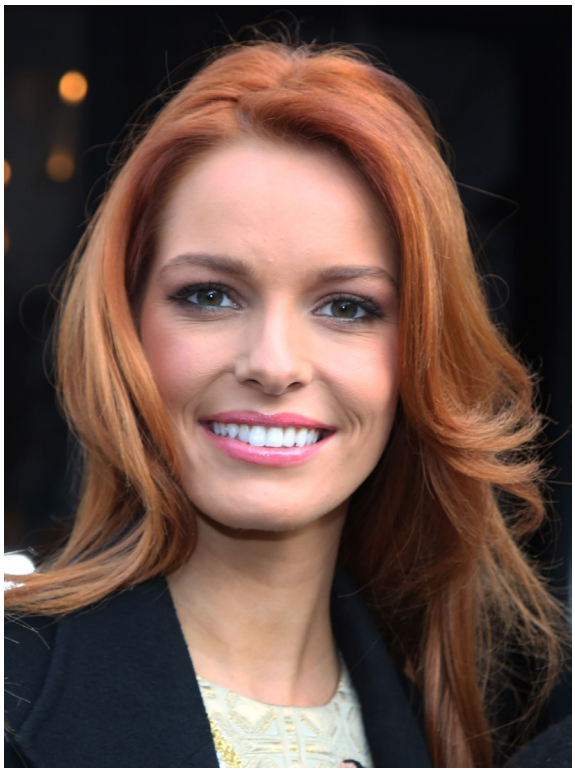


Serge Beynaud est l'une des figures les plus emblématiques de la musique ivoirienne. Artiste au charisme remarquable, il séduit par son élégance, son énergie et cette présence unique qui transforme chacune de ses apparitions en véritable spectacle. Avec des titres comme *Kababléké*, *Mawa Naya* ou *C'est dosé*, il fait vibrer les foules et rayonner le coupé-décalé bien au-delà des frontières ivoiriennes. Chanteur, compositeur et producteur, Serge Beynaud cultive un univers où musique, danse et style ne font qu'un. Ses chorégraphies, ses mélodies entraînantes et son sens de la scène ont façonné une signature immédiatement reconnaissable. Au fil des années, il s'est imposé comme une référence de sa génération, portant avec fierté les couleurs de la Côte d'Ivoire et faisant danser un public toujours fidèle.



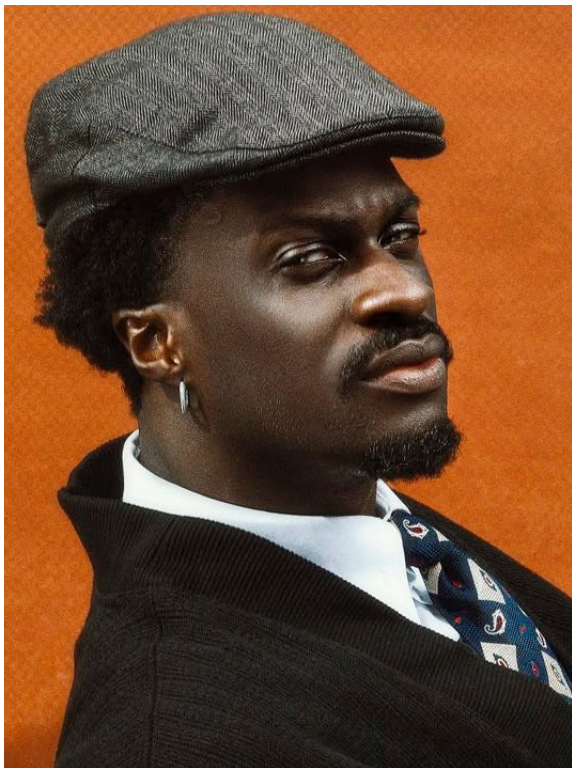
Kadhy TOURÉ
Actrice-Productrice-Animatrice

Kadhy Touré est une actrice, productrice, animatrice de télévision, auteure et entrepreneure ivoirienne, devenue l'une des figures majeures du paysage audiovisuel et cinématographique de son pays. Avec près de 18 distinctions, elle s'est illustrée dans plusieurs succès du cinéma ivoirien, notamment *L'Interprète 1*, *L'Interprète 2, Marabout Chéri* et *Nina Torres,* qui ont rencontré un important succès en salles. Son talent et son engagement lui permettent de rayonner au-delà des frontières de la Côte d'Ivoire, en Afrique francophone comme à l'international. Fondatrice de Kadhy Touré Studios, elle œuvre au développement et à la valorisation des industries créatives africaines. Également auteure du best-seller Transforme tes rêves en succès, Kadhy Touré incarne une génération d'artistes ambitieuse et entreprenante. À travers ses productions et ses projets, elle poursuit une ambition : faire rayonner la culture et la création ivoiriennes sur la scène internationale.



Maëva COUCKE
Miss France 2018-Mannequin

Maëva Coucke se distingue par son élégance, sa détermination et une personnalité pleine de naturel. Originaire du Nord de la France, elle est élue Miss Nord-Pas-de-Calais 2017 avant de décrocher la couronne de Miss France 2018. Son parcours se poursuit à l'international lorsqu'elle représente la France à Miss Monde 2018, où elle atteint le Top 12 et remporte le titre de Miss World Top Model. En 2019, elle participe également à Miss Univers et se classe dans le Top 10. Mannequin et personnalité médiatique, Maëva construit depuis un parcours entre mode, télévision et projets personnels. Très attachée à la prévention du cancer du sein, une cause liée à son histoire familiale, elle profite aussi de sa visibilité pour sensibiliser le public. Un parcours marqué par l'élégance et l'engagement.



Suspect 95
Auteur-Compositeur-Interprète

Suspect 95, de son vrai nom Guy Ange Emmanuel, est un rappeur, chanteur, auteur-compositeur et interprète ivoirien. Passionné par l'écriture et la poésie, il transforme rapidement les réalités de la société en textes marqués par l'humour, l'ironie et le nouchi. Des titres comme « *Esseu C Forcé* », « *Enfant de Boss c'est Boss* » et « *Mercon* » l'imposent parmi les grandes figures du rap ivoirien. En 2020, il rejoint Def Jam Afrique et remporte la même année le prix du meilleur rappeur ivoirien au PRIMUD. Son premier album, *Société Suspecte*, paraît en 2023, suivi d'*Alchimiste* en 2024. Surnommé le « Président du Syndicat », Suspect 95 s'est construit une identité forte et une place remarquable dans le rap africain.

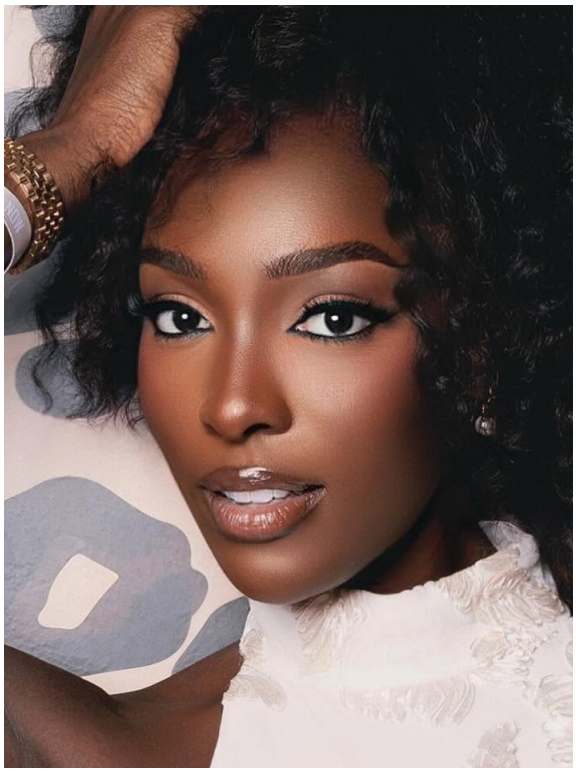


As Gingas
Auteures-Compositrices Interprètes

As Gingas do Maculusso occupent une place particulière dans le paysage musical angolais. Formé à Luanda en 1983, ce groupe féminin traverse les générations en faisant vivre les rythmes, les couleurs et l'identité culturelle de l'Angola. À travers le semba et d'autres sonorités traditionnelles, leurs voix racontent une histoire faite de transmission, de fierté et de passion. Sur scène, leur énergie, leurs harmonies et leur élégance offrent au public des performances où musique et culture se rencontrent. Au fil des décennies, As Gingas do Maculusso ont construit une carrière remarquable et reçu plusieurs distinctions, dont le prix du Meilleur groupe de musique moderne/traditionnelle aux Globo ZAP en 2020. Plus qu'un groupe, elles représentent une mémoire musicale vivante, portée par des femmes qui célèbrent avec grâce la richesse de leur pays.

Olivia YACÉ

Miss Côte d'Ivoire 2021
Miss Monde Afrique
Deuxième dauphine Miss Monde



Olivia Yacé incarne une élégance qui va bien au-delà de la beauté. Miss Côte d'Ivoire 2021, elle fait rayonner son pays sur la scène internationale en devenant Miss Monde Afrique et deuxième dauphine de Miss Monde. Avec son allure majestueuse, son charisme et son éloquence, Olivia s'impose comme une véritable ambassadrice de l'excellence ivoirienne. Passionnée par la mode et le luxe, elle cultive une image raffinée où se rencontrent modernité, intelligence et fierté de ses origines. Son parcours inspire une génération de jeunes femmes à croire en leur potentiel et à affirmer leur identité. Derrière chaque apparition se dessine une femme ambitieuse, déterminée et profondément attachée à son héritage. Olivia Yacé ne porte pas seulement l'élégance : elle célèbre une Afrique audacieuse, brillante et fière.

Fatima KONÉ

Miss Côte d'Ivoire 2025



Fatima Koné, Miss Côte d'Ivoire 2025, se distingue par une présence à la fois sobre et remarquable. Étudiante en marketing et management, elle appartient à cette jeunesse ivoirienne qui avance entre modernité et attachement à ses racines. Son parcours prend une autre dimension avec « Rebond », un projet consacré aux jeunes confrontés aux difficultés d'insertion sociale et professionnelle. Son engagement touche aussi à la santé : elle a choisi le Hambol pour accueillir un centre de santé réalisé dans le cadre du partenariat entre la Fondation LONACI et le COMICI. Deux causes très concrètes — l'emploi et l'accès aux soins — qui donnent une autre lecture de son parcours. Fatima donne à son règne une identité qui lui est propre. Elle représente une Côte d'Ivoire jeune, cultivée et consciente des réalités de son époque.

Louisette N'GUESSAN

Actrice-Miss Côte-d'Ivoire 2026



Couronnée Miss Côte d'Ivoire 2026, Louisette N'Guessan incarne avec grâce, distinction et modernité l'excellence de la femme ivoirienne. Son sacre lui confère bien plus qu'un titre : il fait d'elle une ambassadrice de la beauté, de la culture et des valeurs de la Côte d'Ivoire. Élégante et ambitieuse, elle souhaite mettre cette prestigieuse couronne au service d'un règne empreint de sens, de proximité et de générosité. Particulièrement attentive aux préoccupations de la jeunesse, elle entend également porter des messages de sensibilisation, notamment autour du cyberharcèlement. À travers sa présence, son charisme et ses engagements, Louisette aspire à inspirer une génération de jeunes femmes à croire en leur potentiel et à poursuivre leurs ambitions. Un règne qui s'annonce ainsi sous le signe de l'élégance, du partage et du rayonnement.

Fanny J

Auteure-Compositrice-Interprète



Figure emblématique du zouk contemporain, Fanny J s'est imposée comme l'une des voix incontournables de la scène caribéenne. Originaire de Guyane, elle séduit le public par sa voix chaleureuse, son élégance et des chansons où se mêlent amour, passion et émotions. Révélée notamment grâce au titre *Ancrée à ton port*, elle enchaîne les succès et construit au fil des années une carrière qui dépasse largement les frontières de la Guyane et des Antilles. Son univers musical, nourri de zouk et de sonorités urbaines, lui permet de toucher plusieurs générations. Sur scène, Fanny J captive par son énergie, sa proximité avec le public et la sincérité de ses interprétations. Artiste accomplie et attachée à ses racines, elle contribue avec talent au rayonnement de la musique caribéenne dans tout l'espace francophone.



Karidja TOURÉ
Actrice

Révélée avec éclat dans *Bande de filles* de Céline Sciamma, Karidja Touré s'impose dès son premier rôle par une présence magnétique et une remarquable justesse. Son interprétation de Marieme lui vaut une nomination au César du meilleur espoir féminin en 2015. Depuis, la comédienne française trace un parcours singulier, alternant cinéma et théâtre. Elle apparaît notamment dans *Sage Femme*, *Ce qui nous lie, Au bout des doigts* ou *Ima*, et se produit sur les scènes du Châtelet et de l'Odéon. À travers des choix artistiques éclectiques, Karidja Touré affirme une personnalité sensible et contemporaine, portée par une élégance naturelle et un jeu tout en nuances. Une trajectoire qu'elle construit avec exigence et liberté, au fil de personnages qui révèlent toute l'étendue de sa sensibilité artistique.



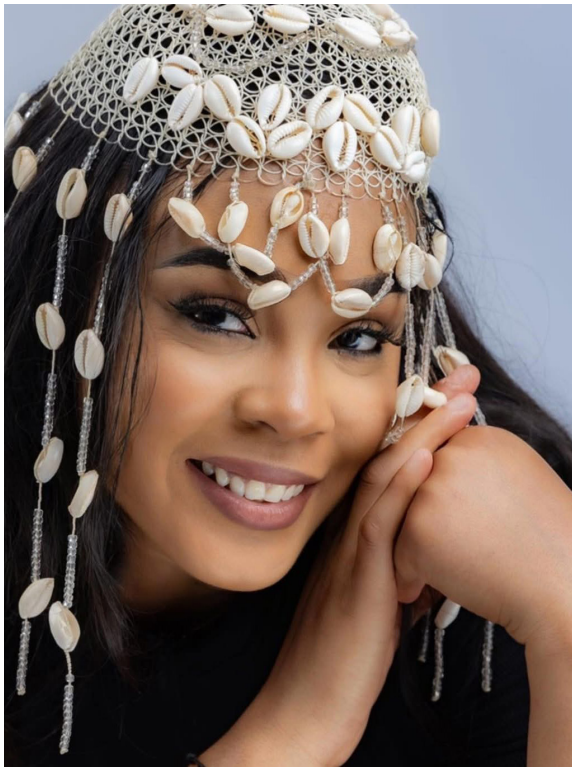
Marie-Paule ADJÉ
Actrice-Animatrice-TV
Entrepreneure

Marie-Paule Adjé incarne avec éclat une nouvelle génération de femmes ivoiriennes influentes, élégantes et entreprenantes. Révélée très jeune à l'écran, elle s'est progressivement imposée comme actrice, chroniqueuse de télévision et véritable référence dans l'univers de la mode et de la beauté. Son style lui vaut notamment d'être sacrée « Femme la plus Fashion de Côte d'Ivoire » aux Ayana Web Awards en 2018. Parallèlement à sa carrière médiatique, elle développe son propre univers entrepreneurial avec MPA Cosmetics et ses différentes activités consacrées à la beauté et à la mode. Son influence dépasse également les frontières ivoiriennes, notamment à travers ses expériences dans des productions africaines et sa collaboration comme créatrice de contenu pour LaLiga. Marie-Paule Adjé représente ainsi une réussite féminine moderne, où se rencontrent élégance, audace, créativité et ambition.



Fatou KABA
Actrice

Fatou Kaba, connue sous le nom de Fatou Guinea, est une personnalité rayonnante de la scène française. Actrice, humoriste et créatrice de contenu, elle séduit par son énergie, sa spontanéité et un humour aussi audacieux qu'attachant. Sur les réseaux sociaux comme à l'écran, elle impose une personnalité solaire et une présence qui ne passe jamais inaperçue. De la série *Validé* au film *La Brigade*, puis *Les SEGPA au ski*, Fatou dévoile une aisance naturelle devant la caméra et affirme peu à peu son univers. Fière de ses origines guinéennes, elle porte une identité forte, moderne et inspirante. Entre humour, cinéma et créativité, elle trace librement son chemin et incarne une génération de femmes ambitieuses qui osent prendre leur place, faire entendre leur voix et transformer leur singularité en véritable force.



Eva GUÉHI
Actrice

Eva Guehi est une actrice ivoirienne, dramaturge, enseignante d'art et chercheuse. Titulaire d'un Master de recherche en sciences des arts et de la culture, option théâtre, obtenu à l'INSAAC, elle évolue depuis plus de dix ans dans le théâtre, le cinéma, la télévision et la formation artistique. Appréciée pour le naturel et l'authenticité de son jeu, elle s'illustre également comme dramaturge avec des œuvres telles que *La Toge des insensés* et *Le Retour d'Adam et Ève*. Son talent a été récompensé par le 3e Prix National d'Excellence des Arts Vivants en 2024 et le Sotigui de la Meilleure Interprétation Féminine Africaine – Série TV en 2025. Elle œuvre aujourd'hui à la professionnalisation du métier d'acteur en Côte d'Ivoire et en Afrique.

Coach HAMOND CHIC
Coach-Formateur-Motivateur

Coach Hamond Chic, de son vrai nom Chimène Hamond Assemian, est une célèbre conseillère matrimoniale et personnalité médiatique ivoirienne. Connue pour son franc-parler et ses conseils sur l'amour, le couple et le mariage, elle s'est d'abord imposée sur les réseaux sociaux avant de conquérir la télévision. Créatrice de la célèbre *Team Caviar*, elle rassemble aujourd'hui des millions d'abonnés à travers le monde. Son style direct, ses expressions devenues populaires et sa personnalité charismatique ont fait d'elle un véritable phénomène médiatique africain. De coach matrimoniale sur Internet à animatrice de télévision, Hamond Chic a construit une carrière remarquable et une communauté fidèle. Son parcours illustre une ascension impressionnante, transformant de simples conseils diffusés en ligne en une véritable marque personnelle connue bien au-delà de la Côte d'Ivoire.



Julien-Vincent BRUNIE
Jean-Noël SAMPAH
Commissaires-Priseurs

Maîtres Julien-Vincent Brunie et Jean-Noël Sampah incarnent l'excellence de l'art des enchères, alliant expertise, discernement et passion. Fort de plus de vingt ans d'expérience dans l'univers du luxe et du marché de l'art, Maître Brunie est International Head of Private Sales – Jewellery chez Christie's, où il accompagne une clientèle internationale de collectionneurs. À Abidjan, Maître Sampah dirige son étude et accompagne depuis de nombreuses années entreprises, institutions et organismes internationaux dans leurs ventes publiques. Engagés aux côtés de la Fondation Children of Africa, ils unissent leurs talents lors de ses prestigieux dîners de gala, orchestrant des ventes aux enchères qui font de ces rendez-vous d'exception des moments de générosité et de solidarité, contribuant ainsi à la réalisation des projets portés par la Fondation.



Orchestre Soirée



La musique comme trait d'union

Depuis plus de trois décennies, Chico & The Gypsies font rayonner à travers le monde une musique solaire, généreuse et immédiatement reconnaissable, où se rencontrent rumba catalane, flamenco, sonorités méditerranéennes et influences populaires.

À l'origine de cette aventure se trouve Chico Bouchikhi, guitariste né à Arles et figure emblématique de la scène musicale française. Proche de la famille Reyes dès sa jeunesse, il participe à l'aventure qui donnera naissance aux Gipsy Kings, dont il est l'un des membres fondateurs. Il contribue ainsi à l'essor international d'un répertoire devenu mythique, porté notamment par des titres comme *Djobi Djoba* et *Bamboléo*.

En 1992, Chico ouvre un nouveau chapitre en fondant Chico & The Gypsies. Autour de lui, des musiciens et chanteurs perpétuent l'esprit de la musique gitane tout en l'ouvrant à d'autres horizons. Le groupe construit au fil des années une identité propre, entre compositions originales, grands standards revisités et collaborations. Des albums comme *Vagabundo, Nomade, Chico & The Gypsies & Friends* ou encore *Fiesta* témoignent de cette volonté constante de faire dialoguer les cultures et les générations.

Mais l'histoire de Chico est aussi profondément liée à un engagement en faveur de la paix et du rapprochement entre les peuples. En 1994, Chico & The Gypsies participent à un concert organisé dans le contexte des accords d'Oslo, en présence de Shimon Peres et Yasser Arafat. Chico sera ensuite nommé Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour la paix, faisant de la musique un prolongement naturel de son engagement pour le dialogue et la réconciliation.

Sur scène, Chico & The Gypsies restent fidèles à ce qui fait leur signature : des guitares, des voix, de l'émotion et une formidable énergie de partage. Une musique sans frontières, festive et fraternelle, qui transforme chaque concert en invitation au voyage.

Les stylistes-Créateurs de mode



Joséphine MEMEL
Styliste-Modéliste

Joséphine Memel est une figure remarquable de la mode ivoirienne. Créatrice et styliste-modéliste, elle fonde Maison Carina en 1991 et développe une signature élégante, créative et identitaire. Ses collections, inspirées du N'Zassa et du mélange des étoffes, témoignent de son attachement au patrimoine vestimentaire ivoirien. Présente sur de nombreux podiums, elle participe à AfrikFashion et aux Jeux de la Francophonie. Engagée dans la transmission, elle forme des apprentis et valorise l'entrepreneuriat féminin. Sa contribution culturelle est consacrée par sa distinction d'Officier du Mérite culturel ivoirien.



Gilles TOURÉ
Styliste-Modéliste

Gilles Touré est l'un des créateurs emblématiques de la haute couture ivoirienne. Passionné de mode depuis son enfance, il étudie les sciences économiques avant de se former au stylisme-modélisme à Paris, où il effectue un stage chez Paco Rabanne. De retour en Côte d'Ivoire, sa collection « Turbulences » révèle son talent. Reconnu pour ses créations féminines élégantes, mêlant influences africaines et contemporaines, il contribue au rayonnement international de la mode ivoirienne. Sacré meilleur créateur en 1999, il est élevé au rang d'Officier de l'Ordre du Mérite culturel ivoirien en 2014, en reconnaissance de son parcours et de sa contribution à la mode.

Ibrahim FERNANDEZ
Styliste-Créateur



Ibrahim Fernandez trace une trajectoire singulière dans l'univers de la mode ivoirienne. Autodidacte passionné, il transforme son amour des tissus en une signature créative qui conjugue modernité, élégance et identité africaine. De ses débuts avec Zango à l'affirmation de sa maison de couture éponyme, il développe une vision qui séduit bien au-delà des frontières. Lauréat d'Africa Fashion Up en 2022 et distingué par le Special Recognition Award au Nigeria, il reçoit en septembre 2026 la médaille de l'Ordre du Mérite ivoirien, consacrant ainsi son parcours et sa contribution au rayonnement de la création ivoirienne.

Zak KONÉ
Styliste



Zak Koné incarne une génération ambitieuse de créateurs qui réinventent la mode en Côte d'Ivoire. Styliste autodidacte, il fonde PELEBE, une maison où l'élégance contemporaine dialogue avec les cultures et savoir-faire africains. Son univers moderne, chic et ouvert sur le monde célèbre une mode universelle sans renier ses racines. Zak Koné impose une signature singulière, entre prêt-à-porter, créations sur mesure et tenues d'exception. Lauréat d'Africa Fashion Up en 2021, il affirme son talent sur la scène internationale et participe à l'essor de la création contemporaine ivoirienne.

Christine DADIÉ

Cheffe-Ambassadrice de la gastronomie ivoirienne

Entre racines et création, une cuisine qui raconte la Côte d'Ivoire

Passionnée, audacieuse et profondément attachée aux richesses de son terroir, Christine Dadié s'est imposée comme une figure emblématique de la gastronomie ivoirienne. À travers Banian, maison de restauration et de service traiteur qu'elle fonde en 2005, elle imagine une cuisine généreuse et raffinée, où les traditions ivoiriennes rencontrent la créativité contemporaine.

Sa cuisine raconte une histoire : celle d'une Côte d'Ivoire riche de ses produits, de ses savoir-faire et de ses multiples influences. Poissons et crustacés, viandes, épices, feuilles de bananier, attiéké et autres trésors du terroir prennent vie dans des créations qui privilégient l'authenticité, la finesse et l'élégance. Au Banian, certaines spécialités comme le mérou ou les gambas étouffés en feuille de bananier, les escargots façon Banian ou encore la queue de bœuf en sauce canari témoignent de cette signature culinaire.

Son talent s'est également exprimé sur les grandes scènes de la gastronomie. Christine Dadié a représenté la Côte d'Ivoire au Festival international de la gastronomie et des arts de vivre de Mougins en 2012 et a participé à la restauration de grands rendez-vous, notamment les Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017.

Récompensée par le Prix d'Excellence de la République de Côte d'Ivoire en 2013, elle a également reçu en 2024 à Kigali une distinction du PADEV consacrée à la promotion de la gastronomie africaine.



À travers son parcours, Christine Dadié défend bien plus qu'une cuisine : elle porte une vision. Celle d'une gastronomie ivoirienne fière de ses racines, ouverte sur le monde et capable de transformer chaque assiette en une véritable invitation au voyage.

Yannick ALLÉNO

Chef le plus étoilé au monde au Guide Michelin

18 étoiles, une signature qui s'inscrit au sommet de la gastronomie mondiale

Yannick Alléno découvre très jeune la restauration dans le bistrot familial de ses parents, où il acquiert les valeurs de partage, de générosité et de dialogue qui façonneront sa vision du métier.

Formé auprès de Meilleurs Ouvriers de France, dont Gabriel Biscay et Roland Durand, il développe rigueur et maîtrise technique. À 19 ans, il rejoint le Louis XIII auprès de Manuel Martinez, puis le Drouant, où Louis Grondard l'initie aux grands classiques de la gastronomie française.

Inspiré par Auguste Escoffier, il développe sa «Cuisine Moderne», plaçant la sauce au cœur de l'expérience. Extraction, fermentation et cryoconcentration lui permettent de révéler les saveurs avec intensité et pureté. En 2008, il fonde le groupe Yannick Alléno autour de quatre piliers: transmission, excellence, innovation et durabilité. Incubateur de talents, le Groupe repense également les codes de la haute gastronomie et du service.

Défenseur de la cuisine ouverte, il développe des comptoirs gastronomiques comme Pavyllon et L'Abysse, privilégiant proximité avec les convives, transparence et valorisation des équipes. En 2014, il reprend le Pavillon Ledoyen à Paris et en fait l'un des établissements indépendants les plus étoilés au monde: Alléno Paris (trois étoiles), L'Abysse Paris (deux) et Pavyllon Paris (une). Aujourd'hui, le Groupe compte 28 établissements, 18 étoiles au Guide MICHELIN et près de 1 000 collaborateurs, dont 230 à Paris. Yannick Alléno a formé plus d'une centaine de chefs et cheffes, dont une quarantaine aujourd'hui étoilés, et reçoit en 2024 le prix du Chef Mentor du Guide MICHELIN.



En 2021, il fonde les Chocolats de Yannick Alléno, une approche moderne et gastronomique du chocolat, dont la Gousse de vanille devient une création iconique. Le Groupe poursuit son développement international avec Pavyllon à Londres et Monte-Carlo, prochainement à Lyon, et L'Abysse à Paris, Monte-Carlo et Osaka. Yannick Alléno accompagne aussi le renouveau d'Orient Express comme chef exécutif des cuisines du train et du voilier Orient Express Corinthian.

Animateurs



Yves ZOGBO Junior
Présentateur

Yves Zogbo Junior est une véritable légende de l'audiovisuel et de la communication en Côte d'Ivoire. Animateur, producteur et homme de médias, il traverse les générations avec une présence, une élégance et une maîtrise de la scène qui ont façonné sa renommée. Dès les années 1980, il participe à l'émergence de nouvelles tendances musicales et contribue notamment à populariser la culture hip-hop auprès de la jeunesse ivoirienne. Son parcours l'amène à présenter de grandes émissions ainsi que des événements prestigieux en Côte d'Ivoire et à l'international. Plusieurs distinctions viennent consacrer cette remarquable longévité, parmi lesquelles le Prix Ebony du Meilleur Présentateur, le Micro d'Or ou encore le Grand Prix ASCOM 2024 de la personnalité. Après plusieurs décennies de carrière, Yves Zogbo Junior demeure une référence incontournable et respectée des médias ivoiriens.



Konnie TOURÉ-CHO
Présentatrice

Konnie Touré-Cho est l'une des personnalités les plus emblématiques et respectées du paysage médiatique ivoirien. Animatrice de radio et de télévision, productrice et actrice, elle a construit au fil des années une carrière remarquable, portée par son talent, son charisme et son élégance. Sa voix singulière et sa présence ont fait d'elle une figure incontournable des médias, appréciée en Côte d'Ivoire comme au-delà de ses frontières. Forte de plus de vingt-cinq années de carrière, Konnie Touré-Cho a su traverser les générations tout en conservant une place privilégiée auprès du public. Son professionnalisme lui a valu plusieurs reconnaissances, dont le prix RFI de la meilleure animatrice radio Afrique-Caraïbes et, plus récemment, celui de Meilleure Animatrice de Côte d'Ivoire au SICA. Des distinctions qui viennent consacrer un parcours d'exception, marqué par la constance, l'influence et l'excellence.

Georges MOMBOYE
Danseur-Chorégraphe
Metteur en scène

Quand le corps devient mémoire

Chez Georges Momboye, la danse est bien plus qu'un mouvement : elle est mémoire, langage et voyage. Né à Kouibly, en Côte d'Ivoire, il grandit au rythme des danses traditionnelles et enseigne dès l'âge de 13 ans. Très vite, sa curiosité le mène vers d'autres horizons : jazz, classique, contemporain… jusqu'à la prestigieuse école Alvin Ailey de New York, où son vocabulaire chorégraphique s'enrichit sans jamais renier ses racines.

Après son passage au Ballet national de Côte d'Ivoire, il fonde sa compagnie en France et façonne une signature singulière, à la croisée de l'Afrique et du monde. Sur scène, les corps racontent, vibrent et transmettent. Son talent voyage sur les scènes internationales et l'entraîne vers des créations monumentales. En 2006, il participe à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du monde de football et imagine, au fil de sa carrière, de vastes fresques réunissant parfois plusieurs milliers d'artistes. Il signe également des cérémonies des Jeux de la Francophonie.

Récompensé en 2018 par le Prix national d'Excellence pour les Arts vivants, Georges Momboye est devenu l'un des visages du rayonnement culturel ivoirien. Chorégraphe, passeur et créateur infatigable, il fait dialoguer tradition et modernité avec une rare intensité.

Car chez Momboye, chaque geste semble porter une histoire. Et chaque pas, un fragment d'Afrique offert au monde.



RONI Fleurs

Une histoire de fleurs, de passion et de transmission



L'histoire de RONI puise ses racines au cœur du XIXe siècle, dans les jardins ensoleillés du Cap d'Antibes, où Constantin Barelier, horticulteur passionné et Meilleur Ouvrier de France en 1887, fait naître les premières fleurs d'un savoir-faire appelé à traverser les générations.

Près d'un siècle plus tard, en 1971, une nouvelle histoire s'écrit à Cagnes-sur-Mer. Robert et Nicole, unis par l'amour et par une même passion pour les fleurs, ouvrent leur première boutique. De leur union naît un nom devenu emblématique : RObert + NIcole = RONI.

Très vite, la Maison devient une histoire de famille. Leurs quatre enfants — Emmanuel, Jean-Marie, Nicolas et Audrey — grandissent parmi les fleurs, les parfums et les gestes précis d'un métier qui se transmet autant qu'il se réinvente. À leur tour, ils font rayonner l'héritage familial, donnant naissance à des créations toujours plus audacieuses, spectaculaires et singulières.

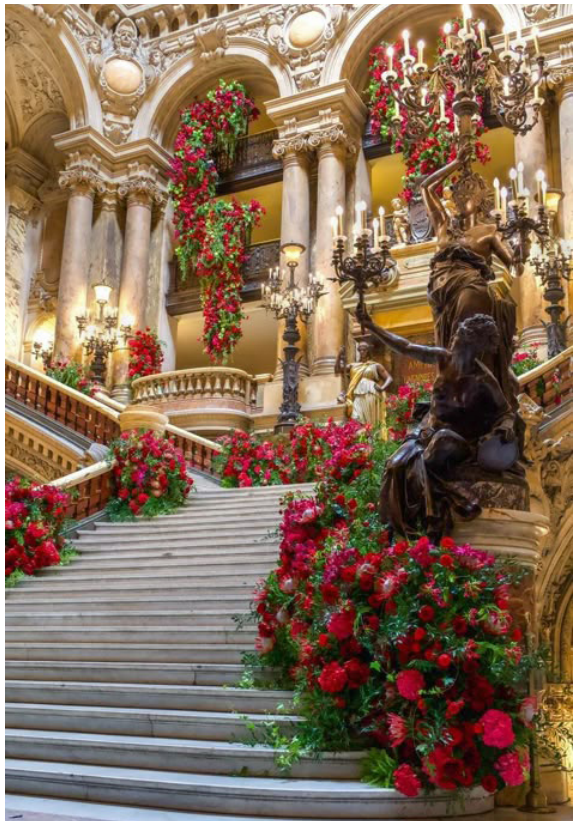
De Cannes à Monaco, RONI compose aujourd'hui des décors qui transforment les lieux d'exception en véritables tableaux vivants. Palaces, yachts, villas privées et réceptions prestigieuses deviennent, le temps d'un événement, des écrins où les fleurs racontent leur propre histoire.

La Maison a notamment signé le décor floral du mariage très médiatisé de Sofia Richie et Elliot Grainge, à l'Hôtel du Cap-Eden-Roc, et a accompagné de nombreux événements prestigieux liés à des personnalités internationales telles que Leonardo DiCaprio, Naomi Campbell et Elton John, ainsi qu'à des maisons et créateurs de renom comme Roberto Cavalli et Philipp Plein, sans oublier les prestigieux galas de l'amfAR.

Depuis plusieurs années, RONI fait également voyager son savoir-faire jusqu'à Abidjan, où la Maison apporte sa signature florale au gala de la Fondation Children of Africa.

À travers ses compositions, RONI participe à faire de ce rendez-vous caritatif un écrin de beauté, de générosité et d'élégance. Les fleurs y prennent une dimension nouvelle : elles ne sont plus seulement décor, mais deviennent langage, émotion et lumière, mettant la créativité et l'excellence du savoir-faire floral au service d'une cause qui rassemble.

Ainsi, de génération en génération, RONI poursuit une même quête : faire naître de la beauté, raconter des histoires avec les fleurs et transformer chaque instant d'exception en un souvenir qui demeure.



La Vente
AUX ENCHÈRES

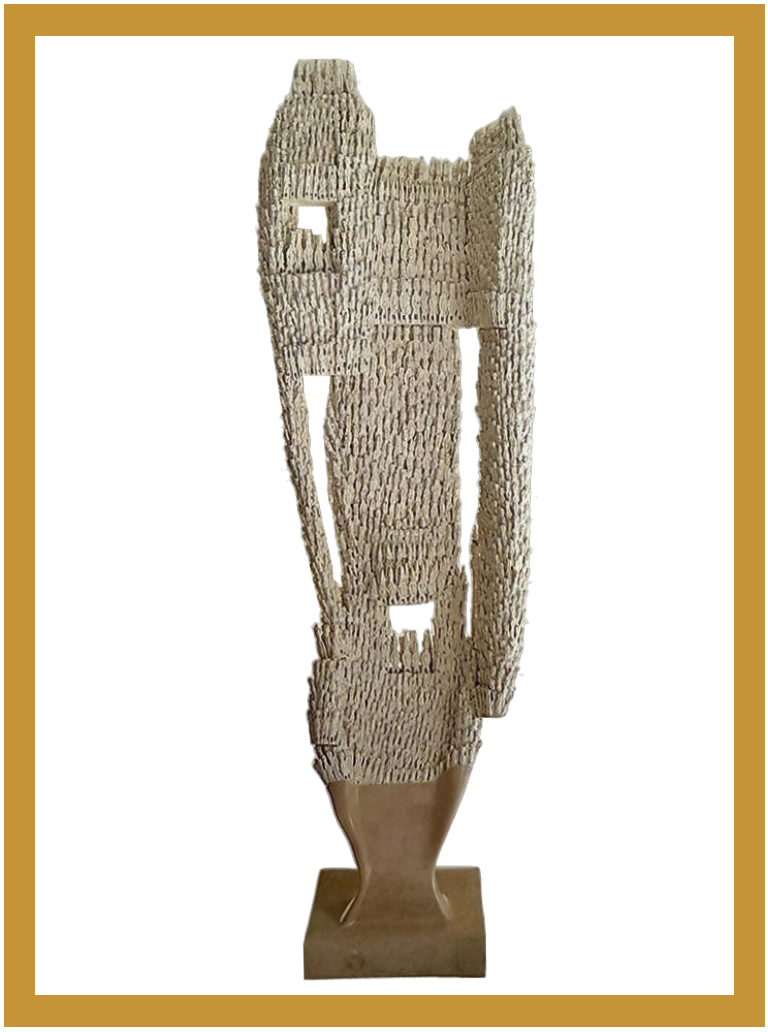
Animée par Maître Julien-Vincent Brunie de chez Christie's
et Maître Jean-Noël Sampah Commissaires - Priseurs



N°1 Aboudia

Causerie en famille

Dimension : 245 x 152 cm
Année : 2026
Technique : Peinture mixte, acrylique - huile et crayons sur toile



N°2 Dominique ZINKPÈ

Pyramide

Dimension : 263 x 388 x 357 cm
Technique : Oeuvre réalisée à partir de centaines de petites figurines sculptées une par une et assemblées. Mise en scène de la force collective des peuples pour une élévation et ascension.



N°3 Édouard NAHUM

Collier Diamant

Collier en or blanc 14 carats serti de diamants, pour un poids total de 1,17 carat. Bijou accompagné de son certificat d'authenticité Édouard Nahum France.



N°4 Obou GBAIS

Souvenir Boribana 1

Dimension : 300 x 210 cm
Année : 2025
Technique : Collage carton sur toile

Aboudia
Artiste-Peintre-Plasticien

Aboudia, de son vrai nom Abdoulaye Diarrassouba, appartient à cette rare catégorie d'artistes dont l'œuvre devient une signature au premier regard. Parti d'Abidjan, il a bâti une carrière internationale exceptionnelle en imposant un langage pictural qui lui est propre, fusionnant l'énergie du graffiti, la spontanéité du dessin et la puissance de l'art contemporain. Ses visages bruts, ses personnages saisissants et ses toiles foisonnantes ont conquis galeries, collectionneurs et institutions à travers le monde. De Londres à New York, Paris, Miami ou Abidjan, ses œuvres circulent sur les grandes scènes de l'art et atteignent des sommets sur le marché international. Lauréat du Prix Ellipse 2023 et Chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel ivoirien, Aboudia incarne une réussite artistique spectaculaire. Plus qu'un peintre, il a façonné un univers, imposé une identité et inscrit sa signature parmi les voix fortes de l'art contemporain.



Dominique ZINKPÈ
Artiste-Peintre-Sculpteur-Plasticien

Dominique Zinkpè est l'une des figures majeures de l'art contemporain africain. Né en 1969 à Cotonou, au Bénin, cet artiste autodidacte a bâti une œuvre puissante et profondément singulière, explorant la peinture, le dessin, la sculpture et l'installation. Son talent s'impose dès 1993 lorsqu'il remporte à Abidjan le Grand Prix Jeune Talent Africain, avant d'être consacré en 2002 par le prestigieux Prix UEMOA à la Biennale de Dakar. Depuis, ses créations voyagent à travers l'Afrique, l'Europe et au-delà, inscrivant son nom sur la scène artistique internationale. Nourri par les traditions, la spiritualité et les questionnements de la société contemporaine, Zinkpè développe un langage artistique immédiatement reconnaissable. Engagé dans la transmission, il œuvre également à l'émergence de jeunes talents. Dominique Zinkpè incarne ainsi une création africaine audacieuse, universelle et résolument contemporaine.





Édouard NAHUM

Joaillier des Stars

Édouard Nahum est une signature reconnue de la joaillerie française, héritier d'un savoir-faire familial et d'une passion pour les pierres précieuses. Créateur au style affirmé, il développe depuis plusieurs décennies un univers où se rencontrent élégance, audace et maîtrise du diamant. Ses créations, pensées comme de véritables pièces de caractère, ont contribué à installer son nom dans l'univers de la haute joaillerie. Mais derrière le créateur se distingue également un homme fidèle aux grandes causes. Ami de longue date de la Fondation Children of Africa, Édouard Nahum met régulièrement son talent et la puissance de ses créations au service de ses actions. Des pièces d'exception spécialement offertes ou imaginées pour ses galas ont permis de lever d'importants fonds. Une fidélité remarquable qui fait de son art bien plus qu'une signature de prestige : un véritable engagement au service de la solidarité et de l'enfance.



Obou GBAIS

Artiste-Peintre-Plasticien

Obou Gbais s'impose comme l'une des signatures les plus singulières de la nouvelle scène artistique ivoirienne. Formé aux Beaux-Arts d'Abidjan, il a construit un univers puissant autour du masque Dan, héritage de l'ouest ivoirien qu'il réinterprète jusqu'à en faire son propre langage artistique. Une identité forte qui lui ouvre progressivement les portes de la scène internationale. De Zurich à Paris, Berlin, Genève, Dakar ou New York, ses œuvres voyagent et intègrent de nombreuses collections publiques et privées. Son travail a notamment été présenté au Museum Rietberg de Zurich, au Vytautas Kasiulis Museum de Vilnius ainsi qu'à la foire 1-54 Contemporary African Art Fair. Entre peinture, sculpture, espace urbain et design, Obou repousse constamment les frontières de sa création. Plus qu'un motif, le masque Dan est devenu son empreinte, son identité et sa signature.

La Grande
TOMBOLA

Et les enveloppes surprises

La Fondation Children of Africa

remercie tout particulièrement

Aboudia
Dominique ZINKPÈ
Édouard NAHUM
Obou GBAIS

Aby Concept
Adjei Adjei
Air Côte d'Ivoire
Air France
African Queen Lodge
Allé Assi
A.Constant
Aristide Gnakomene
Bulles
CFCI
City Sport - SPCA
Civadis
Corsair
Côte d'Ivoire Tourisme
Coucoué Lodge
Couleurs Bois
Cylia Home
Djé Hermann
Elysia Décoration
Exotica Fleurs
Félix Marcel Gnepa
Freesia Fleur
G.Path
Galerie Amani
Galerie Caroline
Galerie Cécile Fakhoury
Galerie Eureka
Galeries Peyrissac
Gilles Touré
Groupe Akoula
Groupe LVMH
Guy Sport SPA
Holi Décoration
Ivoire Messina
Joseph Duclos
Kita Diffusion
Konan Pascal
La Durée
Leaven's
Le Grand Large
LE. Création
Lifestyle
Maison Kayser
Maison Palmier
Majestic Cinéma
Makeda
Mefco
Mondial Voyages
Nanglé
Nespresso
Nouvelle Parfumerie Gandour
Orca
Oussou Justin
Patchi
Pâtisserie Abidjanaise
Phenicia Déco
Rimco
Roche Bobois
Salon l'Institut
Sia Déco
Sess. Essoh
Smart Technology
Sociam
SO Spa
Super Budget Square
Tamsir Dia
Uniwax
Veltrin Regina
Wafa Collection
Yeanzi Saint-Étienne
Yeshi Group
Zino Parfumerie

LOT 1



REMPORTEZ UNE
KIA SPORTAGE
D'UNE VALEUR DE
25 000 000 F CFA TTC

Offert par RIMCO MOTORS | YESHI GROUP

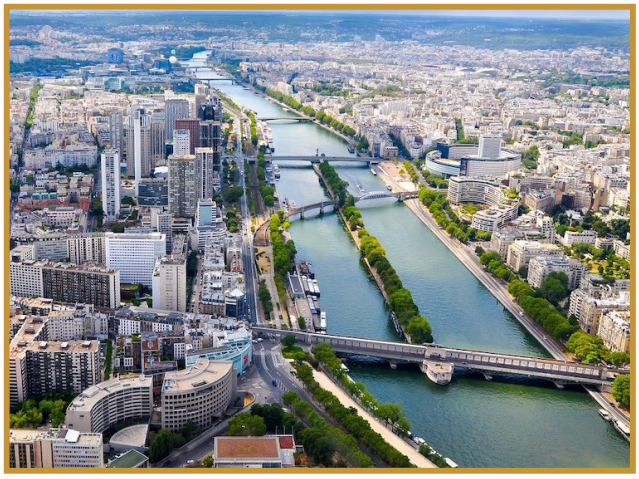
LOT 2

Collier AC by AC
Collection ÉLÉPHANTS
Or rose 18 carats - Diamants bruns et blancs
Offert par A.Constant



LOT 3

Immersion exclusive LVMH – Paris & Cognac
Séjour expérientiel pour 2 couples comprenant hébergements de luxe, visites privées des Maisons Guerlain et Hennessy, expériences gastronomiques et découverte des savoir-faire et du patrimoine.
Offre valable jusqu'en décembre 2027
Offert par Groupe LVMH



LOT 4

Séjour haut de gamme en Chine.
Billet d'avion Abidjan-Guangzhou, aller-retour en classe Business
et séjour de 7 nuitées dans un hôtel 5 étoiles.
Hors repas et déplacements.
Offre valable pour une personne.
Offert par Ludi Industrial Development ci



LOT 5



Sac «Capucines BB»
Caractérisé par son élégance intemporelle, ce sac confectionné en cuir Taurillon grainé s'agrémente de détails emblématiques de la Maison Louis Vuitton.
Dimension, 27 x 9 x 17.3 cm
Offert par Groupe LVMH

LOT 6



Tableau d'art
Offert par Tamsir DIA

LOT 7



Tableau d'art, «Colloquium les essentielles»
plastique fondu-acrylique et collage
sur toile, 200 x 200 cm
Offert par Yéanzi Saint-Etienne

LOT 8



Un tapis de marche
et un vélo de fitness
Offerts par City Sport – SPCA

LOT 9

Air Côte d'Ivoire

Deux billets d'avion aller-retour
Abidjan–Paris, en classe Business
Offerts par Air Côte d'Ivoire

LOT 10

CORSAIR

Deux billets d'avion aller-retour
Abidjan–Paris, en classe Business
Offerts par Corsair

Objet d'art, «Tête de Lune»
bois massif, martelé de plaque de bronze.
Année de création - 2026
Offert par Galerie Amani



LOT 11

Un billet d'avion aller-retour
Abidjan–Paris, en classe Business
Offert par Air France

LOT 12

Tableau d'art «Joie de vivre»
acrylique sur toile, 50 x 70 cm
Offert par Regina Veltrin



LOT 13

Un billet d'avion Air Côte d'Ivoire,
aller-retour Abidjan–Paris,
en classe Business
Offert par Mondial Voyage

LOT 14

Tableau d'art, 200 x 200 cm
Offert par Allé Assi



LOT 15

Canapé d'angle
Offert par Cylia Home



LOT 16

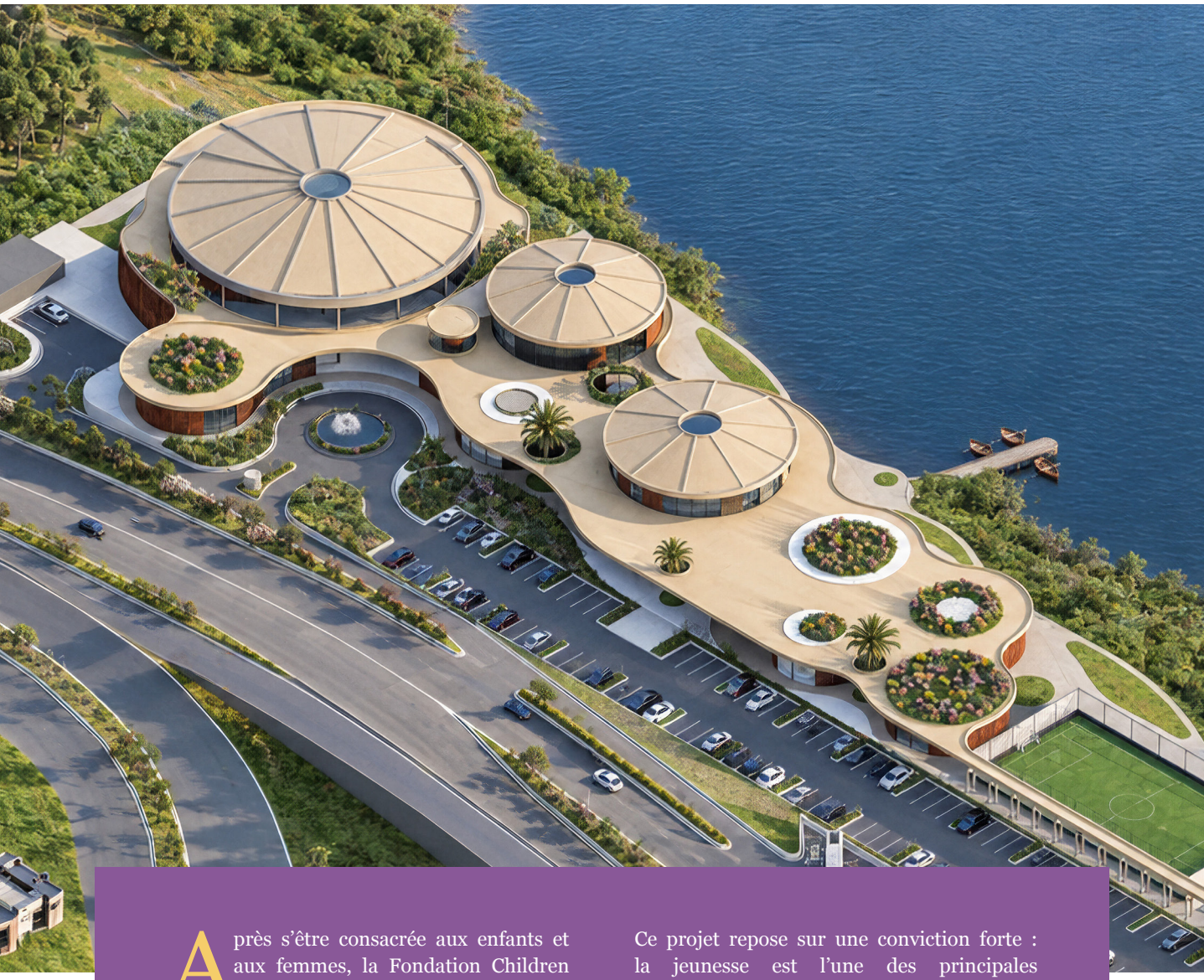
Children of Africa

UN AUTRE AVENIR POUR LES ENFANTS D'AFRIQUE




Je t'aime

LA MAISON DE LA JEUNESSE:
Un nouvel espace pour former, créer et construire l'avenir



Après s'être consacrée aux enfants et aux femmes, la Fondation Children Of Africa, présidée par Madame Dominique Ouattara, lance un nouveau projet dédié aux jeunes: la Maison de la Jeunesse. Conçue comme un espace de vie, d'apprentissage et d'expression, ce lieu vise à offrir aux jeunes un cadre moderne pour se former, développer leurs talents, pratiquer des activités sportives et culturelles, entreprendre et préparer leur avenir.

Ce projet repose sur une conviction forte : la jeunesse est l'une des principales richesses de la Côte d'Ivoire et de l'Afrique. En lui offrant des espaces adaptés et un accompagnement personnalisé, la Fondation souhaite permettre à chaque jeune de révéler son plein potentiel et de devenir acteur du développement de son pays.

Un lieu pensé pour la jeunesse

Implantée à Treichville, sur un terrain de 1,6 hectare en bordure de lagune, face à Marcory et près du pont Charles-de-Gaulle, la Maison de la Jeunesse offrira une architecture inspirée des formes circulaires qui caractérisent les habitations et espaces de vie traditionnels en Afrique, alliant ainsi identité culturelle, modernité et fonctionnalité.

L'infrastructure comptera 3 604 m² de surface bâtie et près de 7 500 m² d'espaces extérieurs aménagés, organisés en plusieurs pôles:

- **Loisirs et détente:** hall, salle polyvalente, espaces d'exposition, bibliothèque et amphithéâtre extérieur de 1 000 places ouvert sur la lagune.
- **Culture et pédagogie:** ateliers de cuisine et d'arts plastiques, salles de musique, chant et danse, salles d'étude.
- **Administration:** bureaux, salles de réunion, infirmerie.
- **Extérieur:** terrains de football et maracana, terrains multisports, terrains de padel, espaces verts, place publique et parking de 210 places.







Porté par le 10e Dîner de Gala

La réalisation de ce projet sera au cœur du 10e Dîner de Gala de la Fondation Children of Africa, prévu le vendredi 9 octobre 2026 au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, sous le thème «Lumière d'Afrique: Ensemble pour une jeunesse qui brille». Cette édition vise à mobiliser les partenaires, entreprises, mécènes et donateurs autour de ce nouveau projet, avec un objectif de collecte d'au moins 5 milliards de FCFA, pour en financer la construction et l'aménagement.

Depuis 1998, la Fondation Children Of Africa transforme la générosité de ses partenaires en réalisations concrètes, à travers la mise en œuvre de grands projets: Hôpital Mère-Enfantde Bingerville, centres d'accueil pour enfants, Groupe Scolaire d'Excellence d'Abobo, Maison des Femmes «Safe Home» d'Adiaké, nouvelle aile de cardiologie pédiatrique, nouvelle Case des Enfants.

Avec cette Maison de la Jeunesse, la Fondation étend son action à une génération appelée à porter l'avenir du pays et du continent. Ce geste est un investissement concret dans une jeunesse capable de faire rayonner la Côte d'Ivoire et l'Afrique.





Former, accompagner, insérer

Au-delà de ses équipements, la Maison de la Jeunesse se veut un véritable outil donnant accès à la formation continue au soutien à l'entrepreneuriat, au développement personnel. L'objectif est de permettre aux jeunes de renforcer leurs compétences, d'exprimer leur créativité et de mieux préparer leur insertion professionnelle et sociale. La Maison de la Jeunesse sera certes un lieu de divertissement, mais aussi et surtout un lieu d'apprentissage, de création et d'entrepreneuriat.





INTERVIEW DE MADAME NADINE SANGARÉ
Directrice de la Fondation Children of Africa



1 Madame la Directrice, après plusieurs années d'engagement en faveur de l'enfance, de la santé et de l'éducation, la Fondation Children Of Africa ouvre un nouveau chapitre avec la construction de la Maison de la Jeunesse. Qu'est-ce qui a motivé ce choix ?

La Fondation Children Of Africa a toujours placé l'humain au cœur de son action. Nous avons réalisé de nombreux projets en faveur des enfants et de leurs mamans. Aujourd'hui, nous avons souhaité nous adresser à une nouvelle cible que sont les jeunes adultes.

Il nous est donc apparu important de leur proposer un espace qui réponde à leurs besoins, qui leur permette de se former, de développer leurs talents, de créer et de se retrouver. La construction de la Maison de la Jeunesse répond à cette volonté. C'est un projet qui nous paraît à la fois pertinent et nécessaire.

2 Pourquoi avoir choisi la commune de Treichville pour accueillir cette Maison de la Jeunesse ?

Treichville occupe une position centrale dans le District autonome d'Abidjan. Nous voulions que cette Maison de la Jeunesse soit facilement accessible au plus grand nombre.

Cette situation géographique constitue donc un véritable atout. Les jeunes venant des différentes communes d'Abidjan pourront s'y rendre plus facilement. Le choix de Treichville répond ainsi à notre volonté de faire de cet espace un lieu ouvert à tous les jeunes.

3 Au-delà de son infrastructure, quelle sera la vocation de cette Maison de la Jeunesse ?

Ce sera avant tout un espace de vie, d'apprentissage et d'épanouissement. Les jeunes pourront y passer du temps, se former, développer leurs compétences, exprimer leur créativité et faire de nouvelles rencontres.

Nous voulons leur offrir un cadre dans lequel ils pourront apprendre, créer, pratiquer des activités sportives et culturelles, mais aussi partager leurs expériences. L'objectif est qu'ils puissent s'approprier véritablement cet espace et en faire un lieu qui leur ressemble.

4 Quelles seront concrètement les différentes composantes de cette Maison de la Jeunesse ?

Le projet comprend plusieurs espaces destinés à répondre aux différents besoins des jeunes.

Il y aura d'abord un pôle culturel, pédagogique et créatif avec des ateliers de cuisine, d'arts plastiques, de chant, de musique, de danse et de théâtre.

Un pôle consacré aux loisirs et à la détente permettra aux jeunes de se retrouver et de participer à différentes activités. Le site comprendra notamment une grande salle polyvalente pouvant accueillir des expositions, des rencontres et des conférences, une salle d'exposition, une bibliothèque ainsi qu'un amphithéâtre en plein air de 1 000 places.

Les aménagements extérieurs occuperont également une place importante, avec un terrain de football, un terrain de volley-ball, un terrain omnisports et un espace paysager destiné à la détente.

5 Une telle infrastructure nécessite une organisation et une gestion adaptées. Comment la Maison de la Jeunesse sera-t-elle administrée ?

À la Fondation Children Of Africa, nous avons toujours privilégié le partenariat avec des structures qui disposent de l'expérience et des compétences nécessaires pour assurer la gestion de nos projets.

Pour la Maison de la Jeunesse, nous travaillerons avec le Ministère de la Promotion de la Jeunesse, qui est directement chargé des questions liées à la jeunesse. Le Ministère est d'ailleurs associé au projet depuis sa conception.

Nous mettrons donc en place une gestion collégiale avec le Ministère de la Jeunesse. Cette collaboration se poursuivra jusqu'à l'achèvement du projet et permettra de garantir une gestion adaptée aux attentes et aux besoins des jeunes.

LE PÔLE DE CARDIOLOGIE DE L'HÔPITAL MÈRE-ENFANT:

De la chirurgie cardiaque pédiatrique pour renforcer l'offre de soins spécialisés



À Bingerville, un nouvel espoir pour les enfants malades du cœur.

L'Hôpital Mère-Enfant Dominique Ouattara de Bingerville ouvre une nouvelle aile consacrée à la chirurgie cardiaque pédiatrique. Une avancée majeure qui permettra de prendre en charge en Côte d'Ivoire des enfants atteints de malformations cardiaques, de la consultation jusqu'à l'intervention chirurgicale. Cette nouvelle aile permettra de réaliser des chirurgie à cœur ouvert.

Depuis son ouverture en mars 2018, l'Hôpital Mère-Enfant Dominique Ouattara (HME) de Bingerville développe progressivement son offre de soins destinée aux femmes et aux enfants. Avec sa nouvelle aile de chirurgie cardiaque pédiatrique, l'établissement franchit aujourd'hui une nouvelle étape, celle de proposer sur place, une prise en charge complète des jeunes patients souffrant de pathologies cardiaques, sans que les familles aient systématiquement à se tourner vers l'étranger.



Répondre à un enjeu majeur de santé publique

Les cardiopathies congénitales sont des malformations du cœur qui apparaissent pendant la vie intra-utérine et comptent parmi les principales causes de mortalité infantile dans le monde. Selon les données présentées par l'HME, une naissance sur 100 est concernée. Elles représentent 80% des pathologies cardiaques de l'enfant et 50 à 60% des cas nécessitent une intervention chirurgicale. Avec une prise en charge adaptée, 95 % des enfants opérés atteignent l'âge adulte.

Jusqu'ici, l'HME disposait notamment de consultations de cardiologie médicale pédiatrique. La nouvelle unité ajoute désormais la dimension chirurgicale au parcours de soins. L'objectif est clair: permettre aux enfants d'être diagnostiqués, suivis et opérés en Côte d'Ivoire, au plus près de leur famille.

Un dispositif conçu autour de l'enfant

La nouvelle aile de cardiologie pédiatrique ne se limite pas à un bloc opératoire. Elle renforce l'ensemble de la chaîne de soins cardio-pédiatriques avec de nouveaux espaces d'exploration cardiologique, notamment pour l'échographie et les épreuves d'effort, ainsi que des capacités supplémentaires d'hospitalisation.

Les chiffres clés: **20 couveuses** sont prévues pour la néonatologie, les soins intensifs et la réanimation néonatale; **22 lits** sont dédiés à l'hospitalisation en chirurgie pédiatrique; et un plateau d'exploration cardiologique complète le dispositif.

Le parcours s'organise autour de **trois espaces complémentaires:** les soins externes pour les consultations et le suivi ambulatoire, l'Unité de Chirurgie Cardiaque Pédiatrique (UCCP) avec son bloc opératoire et sa réanimation postopératoire intégrée, puis les secteurs d'hospitalisation en néonatologie, pédiatrie médicale et chirurgie pédiatrique.



Une expertise ivoirienne soutenue par des partenaires internationaux

Le projet repose également sur une coopération médicale destinée à développer durablement les compétences locales. La Chaîne de l'Espoir, ONG française spécialisée notamment dans l'accès des enfants à la chirurgie et le renforcement des systèmes de santé, apporte son expertise technique et médicale acquise au cours de plus de vingt années d'accompagnement de centres de chirurgie cardiaque pédiatrique dans plusieurs pays.

À ses côtés interviennent notamment l'Institut Cardiologique d'Abidjan, référence nationale en cardiologie, le CHU de Caen, pour la formation chirurgicale spécialisée, et le Centre Cuomo de Dakar, pour les stages et le transfert de compétences.

Cette coopération s'inscrit dans la mission sociale de l'HME, l'une des réalisations majeures de la Fondation Children of Africa. L'établissement indique prendre en charge gratuitement jusqu'à 25 % de ses patients en situation d'indigence.

Dix enfants déjà opérés avec succès

Le projet possède déjà une expérience concrète. Avant même l'ouverture de la nouvelle aile, deux missions chirurgicales internationales ont été organisées à l'HME, en décembre 2022 et janvier 2024. Elles ont permis d'opérer avec succès dix enfants.

Ces missions ont également contribué à former une équipe médico-chirurgicale ivoirienne de sept professionnels, comprenant: chirurgiens, médecins, personnels de bloc et d'anesthésie, perfusionnistes et techniciens.

Cette montée en compétences s'est effectuée sous la supervision du Pr Gérard Babatasi, ancien chef du service de chirurgie cardiaque du CHU de Caen, avec notamment des stages à l'Institut Cardiologique d'Abidjan et au Centre Cuomo de Dakar.

L'équipe de chirurgie cardiaque pédiatrique est accompagnée par le Pr Babatasi en qualité d'expert. Elle compte également le Dr Assi Assoman Bernabé pour la chirurgie et les Drs Yao Raoul et N'Ta Elysée pour la cardiologie pédiatrique médicale, ainsi qu'une équipe d'anesthésie et des professionnels paramédicaux spécialement formés.



Vers un pôle de référence sous-régional

Avec cette nouvelle aile, l'ambition dépasse les murs de l'hôpital. L'HME souhaite progressivement devenir un pôle de référence en chirurgie cardiaque pédiatrique, aussi bien pour la Côte d'Ivoire que pour les pays de la sous-région.

L'enjeu est également humain et économique, il s'agit de développer une expertise locale qui doit permettre à davantage d'enfants souffrant de maladies cardiaques d'être soignés dans leur pays et de rester proches de leur famille, tout en réduisant progressivement le recours aux évacuations sanitaires à l'étranger, souvent très coûteuses.



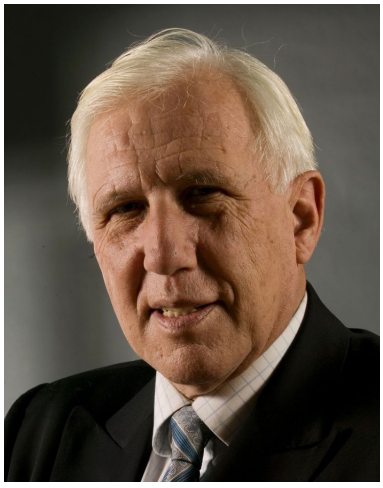


LES CHIFFRES À RETENIR

- 1 enfant sur 100 concerné par une cardiopathie congénitale
- 50 à 60 % des cas nécessitent une chirurgie
- 95 % des enfants opérés atteignent l'âge adulte
- 20 couveuses en néonatologie
- 22 lits de chirurgie pédiatrique
- 10 enfants déjà opérés avec succès lors de deux missions
- 7 professionnels ivoiriens formés

« Offrir une réponse locale, durable et de haut niveau à un besoin de santé publique majeur. »
Hachim Diop, Directeur Général de l'Hôpital Mère-Enfant Dominique Ouattara

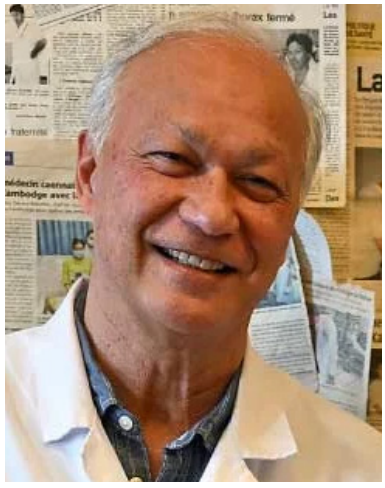
La chaîne de *l'Espoir*



Pr Alain DELOCHE



Dr Éric CHEYSSON



Pr Gérard BABATASI

Depuis sa création en 1994 sous l'impulsion du Pr Alain Deloche, La Chaîne de l'Espoir porte une conviction simple et essentielle, en faveur de l'accès aux soins et à la chirurgie peu importe le lieu où l'on naît. Cette organisation médicale internationale agit auprès des enfants et des populations vulnérables en associant soins, formation des professionnels et renforcement durable des systèmes de santé.

En Côte d'Ivoire, cet engagement s'est particulièrement concrétisé autour de l'Hôpital Mère-Enfant Dominique Ouattara de Bingerville. La Chaîne de l'Espoir a accompagné ce projet dès ses premières étapes, notamment dans la conception médicale, l'équipement, l'organisation et la formation des équipes.

De l'ouverture de l'hôpital en 2018, elle poursuit son accompagnement afin de développer les compétences locales et la qualité des soins.

Le Pr Gérard Babatasi, chirurgien cardiaque et vice-président de l'association, a notamment participé aux missions de chirurgie cardiaque en Côte d'Ivoire. En 2024, une mission qu'il dirigeait à l'Institut de Cardiologie d'Abidjan a permis d'opérer dix patients et de former les équipes ivoiriennes, notamment en vue du développement de la chirurgie cardiaque pédiatrique.

Aujourd'hui présidée par le Dr Éric Cheysson, La Chaîne de l'Espoir poursuit cette œuvre de transmission et de coopération. À Bingerville, 16 enfants ont notamment été opérés en 2024, avec le soutien de l'Hôpital Necker-Enfants malades.

L'HÔPITAL MÈRE-ENFANT DOMINIQUE OUATTARA DE BINGERVILLE : Huit années au service de la santé de la mère et de l'enfant



Depuis sa mise en service le 16 mars 2018, l'Hôpital Mère-Enfant Dominique Ouattara de Bingerville s'est imposé comme l'une des réalisations majeures de la Fondation Children of Africa dans le domaine de la santé. Huit ans après son ouverture, cet établissement privé à but non lucratif, à mission de service public et à caractère universitaire, occupe une place particulière dans le paysage sanitaire ivoirien.

La création de cet établissement est née d'une conviction portée par la Fondation Children of Africa et sa Présidente, Madame Dominique Ouattara, relative à l'accès à des soins de qualité à toute la population. À Bingerville, cette ambition a pris la forme d'un complexe hospitalier moderne de 16 300 m², doté d'une capacité de 130 lits et d'équipements médicaux de dernière génération. Son ouverture a renforcé l'offre de soins dans l'aire sanitaire de Bingerville et, plus largement, dans le District d'Abidjan, accueillant au fil des années des patients venus de différentes régions de Côte d'Ivoire et de pays voisins.

Une prise en charge centrée sur la mère et l'enfant

L'originalité de l'établissement réside dans la complémentarité de ses services. Il ne se limite pas à la maternité ou à la pédiatrie, mais accompagne la femme et l'enfant à différentes étapes du parcours de santé, depuis les problématiques liées à la procréation jusqu'aux soins spécialisés de l'enfant. S'y ajoutent plusieurs spécialités médicales, notamment l'ophtalmologie, l'ORL et la neurologie, ainsi que des services d'imagerie médicale et des laboratoires d'analyses équipés selon les exigences d'une médecine moderne.

Avec son plateau technique et ses capacités d'accueil, l'hôpital se positionne comme une structure de niveau 3 dans la pyramide sanitaire ivoirienne. Cette exigence de qualité a été reconnue dès le 30 septembre 2019, avec l'obtention du label qualité AP-HP (Assistance Publique – Hôpitaux de Paris) de niveau Argent.









MAISON DE VIE DE L'HÔPITAL MÈRE-ENFANT DE BINGERVILLE:

Un havre de répit pour les enfants atteints de cancer





À quelques pas de l'Hôpital Mère-Enfant Dominique Ouattara de Bingerville, la Maison de Vie offre un cadre d'accueil et de réconfort aux enfants atteints de cancer et à leurs parents. Ce foyer d'hébergement temporaire et gratuit permet aux familles venues de loin de rester à proximité de l'hôpital pendant toute la durée de la prise en charge.

La Maison de Vie est née d'un partenariat entre la Fondation Children Of Africa et la Fondation Lalla Salma du Maroc, pour un investissement d'un milliard de francs CFA. Elle répond à une préoccupation essentielle, celle de permettre aux jeunes patients de poursuivre leurs traitements en oncologie pédiatrique dans des conditions plus adaptées, sans que la distance ne constitue un obstacle aux soins.



Un espace pensé pour les enfants et leurs familles

La Maison de Vie dispose de 24 chambres, soit une capacité totale de 48 lits. Elle accueille les enfants et leurs accompagnants dans un environnement conçu pour leur apporter repos, sérénité et soutien durant cette période particulièrement éprouvante.

Au-delà de l'hébergement, le lieu offre aux jeunes patients la possibilité de jouer, se reposer et poursuivre leur scolarité, tout en se rendant régulièrement au service d'Oncologie pédiatrique de l'HME de Bingerville pour leurs séances de chimiothérapie ou autres traitements.





Une proximité qui facilite les soins

Pour les familles vivant dans des localités éloignées, la Maison de Vie constitue un véritable lieu de transit. Elle leur évite les déplacements répétés et coûteux tout en permettant aux enfants de rester proches de leur équipe médicale pendant leur parcours de soins.

Inaugurée le 13 juin 2024 par la Première Dame, Madame Dominique Ouattara, la Maison de Vie s'inscrit ainsi dans la volonté de la Fondation Children Of Africa d'améliorer la prise en charge globale des enfants malades, en plaçant leurs besoins médicaux, mais aussi leur bien-être et celui de leurs familles, au cœur de son action.

Aujourd'hui, une douzaine d'enfants actuellement sous chimiothérapie à l'HME de Bingerville y sont accueillis. Entre soins, repos, jeux et accompagnement, la Maison de Vie leur offre un cadre où ils peuvent continuer à vivre leur enfance, malgré la maladie.





LA NOUVELLE CASE DES ENFANTS :
Un cadre moderne et convivial





Inaugurée le vendredi 1er mars 2024 par Madame Dominique Ouattara, Présidente de la Fondation Children Of Africa, la nouvelle Case des Enfants marque une nouvelle étape dans l'engagement de la Fondation en faveur des enfants en difficulté.

Situé au cœur de la commune du Plateau, ce foyer d'accueil occupe une place particulière dans l'histoire de la Fondation Children Of Africa. Créée en 1998, la Case des Enfants est en effet le tout premier grand projet réalisé par la Fondation en Côte d'Ivoire. Depuis plus de vingt-huit ans, elle accueille, protège, accompagne et scolarise des enfants confrontés à des situations de vulnérabilité.

Avec le temps, l'évolution des besoins et l'augmentation du nombre d'enfants à prendre en charge ont rendu nécessaire une rénovation en profondeur du premier foyer d'accueil de la Fondation crée en 1998, baptisé «la Case des Enfants». C'est dans cette perspective que Madame Dominique Ouattara a engagé les travaux de réhabilitation et de reconstruction de la Case des Enfants, lancés en 2022 grâce aux fonds mobilisés lors du 8e Dîner de Gala de la Fondation Children Of Africa.

Ce projet répondait à une double exigence: préserver un lieu auquel la Fondation est profondément attachée et lui donner les capacités nécessaires pour accueillir plus d'enfants dans de meilleures conditions. Après les travaux, La capacité d'accueil est passée de 50 à plus de 80 lits. La superficie du centre a, elle aussi, presque doublé, passant de 3 270 m² à 6 739 m².

La nouvelle Case des Enfants offre désormais un environnement plus moderne, plus fonctionnel et mieux adapté aux besoins de ses pensionnaires. De nouveaux bâtiments ont été construits pour renforcer les conditions d'accueil et d'accompagnement des enfants. Le centre dispose notamment d'une administration moderne avec une salle de réunion, de deux salles d'étude, d'un nouveau dortoir pour les filles en R+1 et de deux dortoirs pour les garçons. Une villa destinée au personnel, un grand réfectoire doté d'une cuisine, une salle multimédia entièrement équipée ainsi qu'un terrain de sport avec gradins viennent compléter ces nouvelles infrastructures. Le site comprend également une guérite et un apatam.











Au-delà des bâtiments, la rénovation de la Case des Enfants traduit la volonté d'offrir aux enfants accueillis, un cadre de vie qui soit à la fois protecteur, chaleureux et propice à leur épanouissement. L'ambition qui motive ce projet, est de permettre à des enfants fragilisés par les circonstances de la vie de retrouver un environnement stable, de poursuivre leur scolarité et de construire leur avenir.

Lors de l'inauguration, Madame Dominique Ouattara a rappelé l'attachement particulier qu'elle porte à ce centre, qui demeure intimement lié aux débuts de son action humanitaire.



« *La Case des Enfants est le premier grand projet que la Fondation Children Of Africa a mis en œuvre à sa création en 1998. Et cela me tenait à cœur, après toutes ces années, que cet espace de vie dédié à tous nos enfants, soit rénové et agrandi, pour qu'ils y soient confortablement installés et que d'autres puissent aussi en bénéficier. Aujourd'hui, le centre a fière allure, et j'en suis très heureuse* », a déclaré Madame Dominique Ouattara.

La Présidente de la Fondation Children Of Africa a également rappelé que la rénovation de la Case des Enfants faisait partie des deux projets entièrement financés grâce aux fonds collectés lors du 8e Dîner de Gala, organisé en mars 2022. Le second projet est la construction de la Maison des Femmes « Safe Home » d'Adiaké, destinée à accueillir et accompagner les femmes victimes de violences basées sur le genre.



LA MAISON DES FEMMES « SAFE HOME » D'ADIAKÉ :
Un refuge pour reconstruire des vies



Les violences basées sur le genre demeurent une réalité douloureuse pour de nombreuses femmes et jeunes filles. Derrière chaque victime, il y a souvent une histoire de souffrance, de rupture et de vulnérabilité. Face à cette situation, la protection, l'écoute et l'accompagnement des survivantes constituent une nécessité.

C'est dans cette perspective que Madame Dominique Ouattara, Première Dame de Côte d'Ivoire et Présidente de la Fondation Children Of Africa, a porté le projet de la Maison des Femmes « Safe Home » d'Adiaké.

Inaugurée le 10 avril 2025 par la Première Dame, cette structure constitue l'une des initiatives majeures de la Fondation Children Of Africa en faveur de la protection des femmes et des enfants victimes de violences basées sur le genre.

Le projet est né à l'occasion du 8e dîner de gala de la Fondation Children Of Africa, au cours duquel des fonds ont été mobilisés pour la réalisation de deux projets sociaux majeurs : la reconstruction de la Case des Enfants, centre d'accueil destiné aux enfants en difficulté, et la construction de la Maison des Femmes « Safe Home ».



Située dans le quartier Atadjè Résidentiel à Adiaké, la Maison des Femmes «Safe Home» est construite dans un environnement paisible, propice au rétablissement et à la reconstruction des pensionnaires. Conçue comme un centre intégré de prise en charge, elle offre un refuge sécurisé aux femmes et aux enfants survivants de violences basées sur le genre.



La structure dispose d'une capacité d'accueil de 100 pensionnaires. Elle comprend notamment un centre d'accueil et de transit, des espaces d'hébergement, une infirmerie, un service d'accompagnement psycho-médico-social et juridique, un centre de formation et d'incubation, une bibliothèque, une salle multimédia, un réfectoire, une salle polyvalente ainsi que des espaces dédiés au sport, aux loisirs et aux activités agricoles.

La Maison des Femmes « Safe Home » ne se limite donc pas à l'hébergement. Elle propose une prise en charge globale des survivantes, prenant en compte les dimensions psychologique, médicale, sociale et juridique.







Chaque pensionnaire peut ainsi bénéficier d'un accompagnement adapté à sa situation, depuis son accueil jusqu'à sa réinsertion. La structure assure également un suivi socio-sanitaire, une assistance médicale et un accompagnement dans les démarches nécessaires à la reconstruction de la victime.

L'un des piliers essentiels du projet reste l'autonomisation des femmes. À travers des programmes d'alphabétisation et des formations dans différents métiers, notamment la cuisine, la pâtisserie, la coiffure, l'esthétique ou encore la broderie, les pensionnaires sont accompagnées dans l'acquisition de compétences susceptibles de favoriser leur insertion socioprofessionnelle.

Des activités agricoles, sportives et récréatives participent également au bien-être et à l'épanouissement des pensionnaires, tandis que des actions de sensibilisation contribuent à renforcer la prévention et la lutte contre les violences basées sur le genre.



La Maison des Femmes d'Adiaké est aujourd'hui une institution étatique à caractère social spécialisé, placée sous la tutelle du Ministère de la Femme, de la Famille et de l'Enfant. Son fonctionnement repose sur une équipe pluridisciplinaire composée notamment de travailleurs sociaux, d'agents administratifs et de personnels techniques, mobilisés pour assurer un accompagnement continu des survivantes.

À travers cette réalisation, Madame Dominique Ouattara porte un message fort : aucune femme ne devrait être condamnée à vivre dans la peur ou à subir la violence dans le silence. En offrant aux survivantes un lieu pour se mettre à l'abri et reconstruire leur avenir, la Fondation Children Of Africa transforme la solidarité en une action concrète et durable.

LES CENTRES D'ACCUEIL DE LA FONDATION CHILDREN OF AFRICA :

Trois réponses pour protéger et accompagner les enfants



La protection des enfants en situation de vulnérabilité constitue un engagement majeur de la Fondation Children Of Africa. Pour répondre aux besoins exprimés par les acteurs engagés dans la lutte contre la traite, l'exploitation et le travail des enfants, la Fondation a entrepris, à partir de 2016, la construction de trois centres d'accueil à Soubré, Bouaké et Ferkessédougou.

Financé grâce à une levée de fonds organisée lors du dîner de gala de la Fondation en mars 2016, ce projet a permis de renforcer le dispositif national de prise en charge des enfants en détresse. Les trois établissements répondent à des situations différentes, mais poursuivent une même ambition : mettre les enfants à l'abri, leur offrir un accompagnement adapté et les préparer à retrouver leur famille ou à se réinsérer durablement dans la société.



Soubré : protéger les enfants victimes d'exploitation

Inauguré le 7 juin 2018, le Centre d'accueil pour enfants en détresse de Soubré est le premier des trois établissements construits par la Fondation Children Of Africa. Son implantation dans la région de la Nawa se justifie par le fait qu'il s'agisse d'une zone de production cacaoyère où des enfants sont susceptibles d'être victimes de traite et d'exploitation.

Le centre a précisément été conçu pour accueillir ces enfants après leur retrait des situations d'exploitation et leur apporter une protection immédiate en créant les conditions de leur réhabilitation sociale, morale et physique. Il accueille des enfants âgés de 5 à 17 ans, pour une prise en charge temporaire avant leur réintégration familiale, scolaire ou professionnelle.





Construit sur un terrain d'un hectare, l'établissement comprend des dortoirs pour filles et garçons, une salle polyvalente consacrée à l'éducation et aux loisirs, deux salles d'activités, un bâtiment administratif avec réfectoire et infirmerie, une aire de jeux, un plateau sportif et un terrain de sport. Les enfants disposent également d'espaces dédiés à l'apprentissage, aux activités éducatives et aux loisirs.

Au-delà de l'hébergement, le centre propose un accompagnement global. Les pensionnaires bénéficient de soins de santé, d'un encadrement psychologique et éducatif ainsi que d'activités de formation. La recherche des familles constitue également une étape essentielle de leur parcours. Lorsque les parents sont retrouvés, l'enfant est préparé à son retour et la famille est elle-même accompagnée, afin de créer les conditions d'une réintégration durable.



















Le Centre de Soubré joue ainsi un rôle essentiel dans la chaîne de protection des enfants dans le Sud-Ouest ivoirien. Il permet notamment de prendre en charge des enfants retirés des plantations de cacao, mais également ceux victimes d'exploitation dans d'autres secteurs d'activité. Il constitue aussi un point de prise en charge important pour les enfants migrants qui, après avoir franchi la frontière nord du pays et transité par Bouaké, peuvent se retrouver dans les zones cacaoyères de la Nawa.

Bouaké : offrir une seconde chance aux mineurs en conflit avec la loi

Le Centre de réinsertion des mineurs de Bouaké, inauguré le 5 décembre 2019, répond à une autre forme de vulnérabilité : celle des enfants en danger et des mineurs en conflit avec la loi.

Construit par la Fondation Children Of Africa avec l'appui financier de ses partenaires, le centre a été mis à la disposition du Ministère de la Justice et des Droits de l'Homme. Sa vocation est de favoriser la resocialisation des mineurs et de leur permettre de préparer leur retour dans la société dans un environnement adapté à leur âge et à leur situation.



Édifié sur un terrain de 3 hectares, le centre dispose d'une capacité de 80 lits. Son infrastructure comprend un bâtiment administratif, trois salles de classe de 20 places, un bâtiment médico-social doté d'une infirmerie, ainsi que les services d'un assistant social et d'un psychologue. Il compte également une grande salle polyvalente, une bibliothèque, des équipements informatiques avec accès à internet, une salle de télévision et un réfectoire de 80 places.

Une attention particulière est accordée à l'apprentissage et à la préparation à la réinsertion. Le centre dispose notamment d'un espace consacré aux métiers et d'un apatam destiné à l'apprentissage du tissage. Les différentes activités proposées permettent aux pensionnaires d'acquérir des connaissances, de développer des compétences et de reprendre progressivement confiance en eux.









Le centre de Bouaké constitue également un maillon important du dispositif national de prise en charge des mineurs en conflits avec la loi, en raison de la position géographique de la ville. Située sur l'un des principaux axes de circulation des enfants migrants en provenance du Nord vers les zones cacaoyères du Sud, Bouaké représente une étape importante dans les parcours de nombreux enfants vulnérables. Le choix de cette ville pour implanter un centre destiné aux mineurs en danger et en conflit avec la loi permet ainsi de répondre à une réalité sociale particulière tout en offrant aux pensionnaires un cadre propice à leur reconstruction.

Lors de la visite du centre en décembre 2019, les pensionnaires avaient d'ailleurs exprimé leur volonté de saisir cette nouvelle chance. Le jeune Adou Yao Juvénal, s'exprimant au nom des enfants accueillis, avait promis de mettre à profit cette opportunité pour se reconstruire et évoluer.









Ferkessédougou : renforcer la protection des enfants dans le Nord

Inauguré le 28 octobre 2021, le Centre d'accueil pour enfants de Ferkessédougou est le troisième établissement réalisé par la Fondation Children Of Africa dans le cadre de ce projet. Sa construction, d'un coût global de 1,2 milliard de francs CFA, est venue achever le dispositif imaginé dès 2016 pour renforcer la protection des enfants victimes de traite, d'exploitation et des pires formes de travail.



Le choix de Ferkessédougou répond à sa position stratégique dans le nord de la Côte d'Ivoire. La ville constitue une zone sensible en matière de traite transfrontalière des enfants et une porte d'entrée de certains parcours de migration. Dans cette partie du pays, des enfants peuvent être exposés à l'exploitation dans les plantations de coton et d'anacarde, mais aussi à l'orpaillage clandestin et à la mendicité. Ces situations compromettent leur scolarisation et leur avenir.



Construit sur un terrain de 2 hectares, le centre offre une capacité d'accueil de 80 lits, répartis entre filles et garçons. Il dispose d'un bâtiment administratif, de trois salles de classe, d'une salle de métiers, d'un bâtiment médico-social, d'une grande salle polyvalente, d'une bibliothèque équipée de matériel informatique avec accès à internet et d'une salle de télévision. Un réfectoire de 80 places, une cuisine, des bâtiments d'habitation pour les pensionnaires et le personnel d'astreinte ainsi qu'un terrain de sport avec gradins complètent l'ensemble. Une parcelle de terre est également destinée aux activités agropastorales.

À l'image du centre de Soubré, l'établissement de Ferkessédougou a été mis à la disposition du Ministère de la Femme, de la Famille et de l'Enfant, qui en assure la gestion. Le Conseil du Coton et de l'Anacarde apporte pour sa part un appui financier à son fonctionnement. Le centre propose aux enfants un encadrement moral et psychologique, des soins de santé, une mise à niveau scolaire et, lorsque cela est nécessaire, une formation professionnelle avant leur retour en famille.







Avec l'ouverture de Ferkessédougou, la Fondation Children Of Africa a ainsi achevé un projet pensé pour agir au plus près des principaux parcours de vulnérabilité des enfants. Soubré intervient au cœur de la zone cacaoyère, Bouaké sur un axe majeur de transit et Ferkessédougou à proximité d'une zone particulièrement exposée à la traite transfrontalière. Trois implantations, trois vocations spécifiques, mais une même finalité : offrir aux enfants en détresse un espace de protection, de reconstruction et de préparation à une nouvelle étape de leur vie.

Ces trois centres incarnent ainsi une même conviction portée par Madame Dominique Ouattara selon laquelle la protection de l'enfant ne peut se limiter à le soustraire au danger. Elle doit aussi lui permettre de retrouver sa dignité, de reprendre le chemin de l'école ou de la formation et, autant que possible, de renouer avec sa famille et son projet de vie. « *Pour le bien-être et l'épanouissement de nos enfants, aucun sacrifice n'est trop grand* », déclarait-elle lors de l'inauguration du centre de Soubré.

GROUPE SCOLAIRE D'EXCELLENCE CHILDREN OF AFRICA D'ABOBO :

L'école de l'excellence pour tous



Situé à Abobo-Anador, le Groupe Scolaire d'Excellence Dominique Ouattara est un établissement scolaire à vocation humanitaire, créé à l'initiative de la Fondation Children Of Africa. Inauguré en octobre 2020, il offre aux enfants un cadre d'apprentissage moderne, entièrement gratuit.



Une école construite pour donner les mêmes chances à tous

Le Groupe Scolaire d'Excellence Dominique Ouattara a été entièrement construit et financé par la Fondation Children Of Africa, grâce aux fonds mobilisés auprès de ses généreux donateurs. L'investissement consacré à la réalisation de cet établissement s'élève à 1,65 milliard de francs CFA.

À travers cette infrastructure, la Fondation Children Of Africa a voulu favoriser l'accès à une éducation de qualité et permettre aux enfants issus de familles modestes de bénéficier des meilleures conditions d'apprentissage.

La gratuité constitue l'une des principales particularités de l'établissement. Les élèves bénéficient non seulement d'une scolarité gratuite, mais également de leurs tenues scolaires, fournitures et repas à la cantine, entièrement pris en charge.

Un établissement conçu pour l'épanouissement des enfants

Le Groupe Scolaire d'Excellence Dominique Ouattara dispose d'une capacité d'accueil d'environ 700 élèves, dont 100 enfants à la maternelle et 600 élèves au primaire.

L'établissement comprend 12 classes de primaire et 3 classes de maternelle, ainsi que plusieurs espaces dédiés à l'apprentissage, au bien-être et à l'épanouissement des élèves. Une bibliothèque permet aux enfants de développer le goût de la lecture, tandis qu'une salle multimédia favorise leur ouverture aux outils numériques.

Le groupe scolaire dispose également d'une infirmerie, d'une cantine et d'un grand terrain de sport, offrant ainsi aux élèves un environnement propice à leur développement scolaire, physique et social.

L'éducation au cœur de l'action de Children Of Africa

Avec le Groupe Scolaire d'Excellence Dominique Ouattara, la Fondation Children Of Africa poursuit son engagement en faveur de l'éducation et de l'égalité des chances. L'établissement traduit une conviction forte : donner à un enfant les moyens d'apprendre, c'est aussi lui donner les clés pour construire son avenir.

À Abobo, cette école est ainsi bien plus qu'un lieu d'enseignement. Elle constitue un espace où les enfants peuvent apprendre, grandir et préparer leur avenir dans des conditions dignes et adaptées à leurs ambitions.



Les stars à l'inauguration de la nouvelle Case des enfants
















La Case des Enfants



















La soirée de Gala en images...
































PORTEO
















FONDATION
Gala
024 - 19h30
tel Ivoire










FONDATION





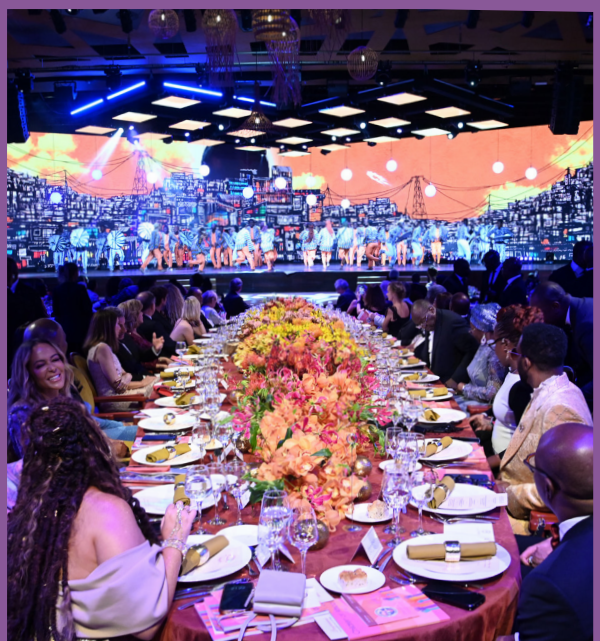












Who's WHO

de la Fondation Children Of Africa

Marraine	SAS Princesse Ira de FÜRSTENBERG †
Présidente Fondatrice	Mme Dominique OUATTARA
Coordinatrice Générale	Mme Elisabeth GANDON
Secrétaire Générale	Mme Nicole AFFO

Comité de gestion PARIS

Vice-présidente	Mme Nathalie FOLLOROUX - SOCQUET
Vice-présidente	Mme Fanta OUATTARA - SENGER
Vice-président	M. Loïc FOLLOROUX
Secrétaire permanente	Mme Emmanuelle FOUACHE
Chargée de communication	Mme Claudie STOLZ

3 rue Mérimée 75116 Paris - France
Tél. : (33).1.47.55.49.67 - Fax : (33).1.47.55.49.14
E-mail : fondation.childrenofafrica@yahoo.fr

Comité de gestion ABIDJAN

Directrice générale	Mme Nadine SANGARÉ
Administrateur	Dr. Souleymane DIAKITÉ COTY
Administrateur	Pr. Sega SANGARÉ
Conseillère	Mme Sylvie YAO
Conseillère	Mme Saran SAKO
Conseiller	M. Olivier LOMBART
Conseillère	Mme Marylaine FLIS
Directeur communication	M. Brahima COULIBALY
Directrice adjointe communication	Mlle Éline ARNAUD
Secrétaire permanente	Mme Nathalie ÉKRA AMON
Trésorière	Mme Ramata COULIBALY
Responsable du bibliobus	Mme Aissatou CISSÉ
Responsable de la case	Mme Béatrice DURAND
Équipe médicale	Dr. Mamadou DIOMANDÉ
	Dr. Jérôme SON

08 BP 1353 Abidjan 08 - Côte d'Ivoire
Tél. : +225.27.22.44.42.66 - Fax : +225.27.22.44.42.69
E-mail : fondation.childrenofafrica@yahoo.fr

COOPEC

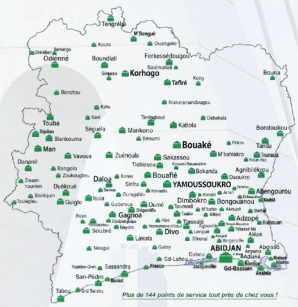
1ère MICROFINANCE CERTIFIÉE ISO 9001 VERSION 2015

Première microfinance de Côte d'Ivoire






ÉPARGNE | CRÉDIT | ASSURANCE | SOLUTIONS DIGITALES



UNACOOPEC-CI

Un Réseau de proximité, une ambition nationale, un engagement durable

SCANNEZ MOI

Parce que chacun a droit au bonheur ! - Tél: (+225) 27 22 40 49 99 - serviceclients@unacoopec.ci - www.unacoopec.com



PORT AUTONOME D'ABIDJAN : PERFORMANCE, MODERNITÉ ET AMBITION AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT

Pôle maritime, industriel et logistique majeur en Afrique de l'Ouest, le Port d'Abidjan accompagne la croissance de l'économie ivoirienne et les échanges des pays de l'hinterland. Ses infrastructures, ses performances et ses engagements traduisent une ambition : offrir une plateforme compétitive, fiable et durable, ouverte sur le monde.

Le Port Autonome d'Abidjan (PAA) assure l'aménagement, le développement, la coordination et la régulation de la plateforme portuaire. En collaboration avec la Communauté Portuaire d'Abidjan, il améliore les conditions d'accueil des navires et des marchandises et accompagne les activités des armateurs, chargeurs, industriels et opérateurs logistiques. L'exigence de qualité, l'écoute des partenaires et la responsabilité envers les personnes et l'environnement orientent son action.

Un moteur économique de premier plan

En 2025, le poids du Port d'Abidjan dans l'économie ivoirienne est estimé à **77,64 %** des échanges commerciaux extérieurs et **76,91 %** des recettes douanières. La plateforme concentre **42,31%** des unités industrielles nationales réalisant une production de plus de **50 milliards de francs CFA** et représente **55 416** emplois directs formels ainsi que **10 245** emplois indirects informels.

Son trafic global atteint **46,94 millions de tonnes** en 2025, en hausse de 17 % par rapport à 2024, dont **1,7 million d'EVP** pour les conteneurs et **3,9 millions de tonnes** pour le transit. Ces résultats confirment son rôle dans l'approvisionnement national et la desserte des pays enclavés.

Des investissements structurants et une solidité financière reconnue

Plus de **1 100 milliards de F CFA** d'investissements mobilisés sur une décennie ont transformé les capacités portuaires. L'élargissement et l'approfondissement du canal de Vridi, la création de 40 ha de terrains industriels, la construction du deuxième terminal à conteneurs, la construction des terminaux à pêche, céréalier, roulier et la modernisation du terminal minéralier, permettent l'accueil de navires de plus grande capacité et renforcent l'attractivité du Port d'Abidjan.

Ces performances, conjuguées aux réformes conduites par la Direction Générale, ont accompagné l'amélioration des finances de l'entreprise. Pour la période de septembre 2024 à août 2025, le PAA a obtenu les notations **« AA » à long terme et « A1 » à court terme**, avec des perspectives stables, traduisant sa solidité financière et la qualité de la gestion de ses ressources.

Une exigence de qualité et de responsabilité

Les certifications **ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 et ISO/IEC 27001:2022** consacrent les engagements du PAA en matière de qualité, d'environnement et de sécurité de l'information. La conformité au **Code ISPS** complète ce dispositif pour la sûreté portuaire. Portée par la Direction Générale, sa Politique de Management Intégré prend également en compte la démarche de certification **ISO 45001**, dédiée à la santé et à la sécurité au travail.

Cette responsabilité s'exprime aussi à travers les engagements citoyens de l'entreprise en faveur de l'éducation, du sport et des initiatives sociales.

Un développement tourné vers la fluidité et la connectivité

Dans le cadre de son quatrième schéma directeur, le PAA entend améliorer la desserte portuaire et renforcer les liaisons avec les zones de production et de consommation, en Côte d'Ivoire comme au Burkina Faso, au Mali et au Niger. Les projets envisagés comprennent un tunnel sous le canal de Vridi, une rocade reliant la zone portuaire à la zone industrielle du PK24 via le pont de Jacqueville, ainsi que la valorisation des réserves foncières par une zone industrialo-portuaire.

Ces perspectives prolongent la transformation du Port d'Abidjan, en cohérence avec l'ambition portée par le **Président de la République, S.E.M. Alassane OUATTARA**, de le positionner parmi les grands ports d'Afrique et du monde.

PORT AUTONOME D'ABIDJAN : *Une Référence Internationale*

LE PERMIS DIGITAL:

VOTRE PERMIS DE CONDUIRE PARTOUT SUR VOTRE SMARTPHONE.



DISPONIBLE SUR

Google Play App Store

Une innovation majeure qui révolutionne l'accès au permis de conduire ivoirien en permettant à chaque usager de le conserver au format numérique et d'y accéder instantanément, à tout moment depuis son smartphone.

QUIPUX Afrique

afaq ISO 9001 Qualité



UN ACTEUR STRATÉGIQUE AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT DE LA CÔTE D'IVOIRE

2001 - 2026: 25 ANS AU SERVICE DES INFRASTRUCTURES ROUTIÈRES.

Créé en 2001, le **Fonds d'Entretien Routier (FER)** est une société d'État placée sous la tutelle du Ministère des Infrastructures et de l'Entretien Routier de Côte d'Ivoire. Sa mission principale est de : **mobiliser, sécuriser et gérer les ressources financières destinées à l'entretien du réseau routier national,** contribuant ainsi directement à la compétitivité économique, à la sécurité des personnes et à la cohésion du territoire national.
En 25 ans d'existence, le FER s'est imposé comme **une institution de référence**, reconnue pour la rigueur de sa gouvernance et la performance de sa gestion.

UNE MISSION AU SERVICE DE L'ÉCONOMIE

Le FER **assure le financement des prestations relatives aux** études et travaux d'entretien courant et périodique du réseau routier ainsi que la maîtrise d'ouvrage et à la maîtrise d'œuvre des études et travaux d'entretien routier, en lien étroit avec l'ensemble des acteurs du secteur des transports et du BTP.
Ses ressources **sécurisées par des dispositions légales dérogatoires** au principe d'unicité de caisse de l'État sont logées dans des comptes auprès de banques commerciales internationales de premier rang, garantissant leur disponibilité et leur traçabilité.

DES ATOUTS RECONNUS

Une gouvernance exemplaire
Lauréat du **Prix de la meilleure performance des entreprise entreprises publiques non commerciales** (6ème édition, Abidjan, août 2025), le FER illustre l'engagement de la Côte d'Ivoire en faveur de la transparence et de la performance institutionnelle.

Un cadre financier sécurisé et un réseau en expansion
Les ressources du FER proviennent de redevances sur les produits pétroliers, les subventions de l'État et des partenaires techniques et financiers. Le FER gère et développe un réseau de gares de péage et de pesage en pleine croissance, accompagné d'une aire de stationnement de véhicules poids lourds le long des axes qui lui sont concédés. Ces infrastructures génèrent des recettes directement affectées au financement de l'entretien routier.

Un personnel de haut niveau
Le personnel du FER évalué à plus de **1 927 agents** d'une moyenne d'âge de **36 ans** avec **50,2 % de femmes et 49,8% d'hommes,** apporte une expertise en gestion des péages, pesages et financière reconnue en matière d'entretien routier.

UN PARTENAIRE DE CHOIX

Le FER travaille avec **des partenaires techniques et financiers** pour accompagner la modernisation de ses infrastructures, l'extension de son réseau de gestion et la mise en œuvre de solutions innovantes au service de la durabilité routière.
Entreprises spécialisées dans le BTP, les technologies de gestion et de préservation d'infrastructures routières, de mobilité durable ou de financement des projets routiers : **le FER est votre interlocuteur naturel en Côte d'Ivoire.**

FONDS D'ENTRETIEN ROUTIER - FER
Société d'État · Créée par décret n° 2001-593 du 19 septembre 2001
Siège social : Abidjan, Côte d'Ivoire
FER, 25 ans à entretenir l'avenir ·
Des fondements solides. Des routes d'avenir.

EMEBCI
Engineering

+40 ANS D'EXPERTISE, DE LA CONCEPTION À L'OUVRAGE



Universités

Centres culturels & sportifs

Centres commerciaux

Construire l'Afrique de DEMAIN

BÂTIMENTS GÉNIE CIVIL VOIRIES & RESEAUX HYDRAULIQUE ÉLECTRICITÉ

info@emebci.com +225 27 21 24 39 43 https://www.emebci.com/



IVORY JET SERVICES

une compagnie aérienne privée africaine, spécialisée dans l'aviation d'affaires et l'évacuation sanitaire.

ÉVACUATION **SANITAIRE**

Nos équipes médicales hautement qualifiées, conjuguées à une flotte moderne, garantissent un soutien complet et attentif tout au long de votre parcours.





VOYAGE **D'AFFAIRES**

Profitez d'un avion entièrement privatisé, adapté à vos besoins et à votre itinéraire. Laissez-nous prendre soin de tous les détails, pour vous offrir une expérience de voyage sans pareille.

MANAGEMENT ET **ACQUISITION**

Nous proposons des services complets, d'acquisition, de management et d'exploitation d'avions privés pour le compte de tiers.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER DÈS AUJOURD'HUI

SITE WEB : www.ivoryjetservices.com
ADRESSE : Ivoire Trade Center - Cocody

TEL. : +225 27 22 25 66 98
EMAIL : contact@ivoryjetservices.com

Afitech
by PolyTechs

L'AFRIQUE
CONNECTÉE
PLUS SÛRE
PLUS TRANSPARENTE

DES SOLUTIONS DE RÉGULATION POUR UNE AFRIQUE PLUS FORTE



Filiale du groupe **POLYTECHS, AFITECH** est une entreprise technologique africaine spécialisée dans la conception et le déploiement de solutions de régulation, de contrôle et de supervision des transactions numériques.

Nous accompagnons les États et autorités de régulation dans la modernisation de leurs dispositifs de supervision, grâce à des plateformes sécurisées, intégrées et évolutives.

DES DONNÉES FIABLES POUR DES DÉCISIONS ÉCLAIRÉES

- Suivi en temps réel des opérations
- Réconciliation des transactions
- Détection des fraudes et conformité
- KYC opérateurs et joueurs
- Audit et reporting intégrés

NOTRE PRÉSENCE EN AFRIQUE

SÉNÉGAL	MALI	RDC	CÔTE D'IVOIRE	KENYA
Opérationnel	Opérationnel	Opérationnel	Opérationnel	Déploiement en cours

VERS DE NOUVEAUX MARCHÉS AFRICAINS

EXCELLENCE & EXPERTISE | SÉCURITÉ & CONFIANCE | TRANSPARENCE & TRAÇABILITÉ | RIGUEUR & CONFORMITÉ | SOUVERAINETÉ DES DONNÉES

www.afitech.sn

Une filiale du groupe POLYTECHS



FUTURE MAMAN ?

DÉCLARÉ(E) À LA CNPS, PENDANT TON CONGÉ MATERNITÉ, REÇOIS 100%* DE TON SALAIRE

FAIS TA DEMANDE DÉSORMAIS SUR

e.cnps.ci

* Prestations soumises à conditions

CNPS LA CNPS, VOTRE PARTENAIRE POUR LA VIE !

EBOMAF

Ebomaf, l'excellence du BTP

EBOMAF - BÂTISSEUR D'INFRASTRUCTURES EN CÔTE D'IVOIRE DEPUIS 2015

PLUS DE 500 KM DE ROUTES BITUMÉES EN CÔTE D'IVOIRE

ROUTES



Construction et bitumage – Bouaké–Satama

AÉROPORTS



Réhabilitation & modernisation – Aéroport de Korhogo (HGO)

Depuis 2015, EBOMAF conçoit et réalise des infrastructures routières et aéroportuaires de référence en Côte d'Ivoire. Notre expertise couvre le bitumage de routes, la réhabilitation d'aéroports et la construction d'ouvrages durables, avec des standards de qualité et de sécurité exigeants. Engagés pour le développement local, nous mobilisons des équipements modernes et des équipes qualifiées pour livrer des projets fiables, dans les délais. Partenaire du progrés, EBOMAF bâtit aujourd'hui les axes et plateformes qui connectent les régions ivoiriennes et soutiennent la croissance nationale.

Acteur stratégique au service du développement de la Côte d'Ivoire

Historique
Basée à Abidjan-Port-Bouët, sur le boulevard de l'Aéroport International Félix Houphouët-Boigny, la Société d'Exploitation et de Développement Aéroportuaire, Aéronautique et Météorologique (SODEXAM) est une société d'État créée par le décret n°97-228 du 16 avril 1997, à la suite de la dissolution de l'Agence Nationale de l'Aviation Civile et de la Météorologie (ANAM). Structure sous tutelle du Ministère des Infrastructures et de l'entretien routier, la SODEXAM a officiellement démarré ses activités en janvier 1998.

Missions
1. Gestion aéroportuaire
La SODEXAM est chargée de gérer, au nom et pour le compte de l'État, les infrastructures aéroportuaires, aéronautiques. Elle assure l'exploitation et le développement d'un vaste réseau de 15 aéroports et aérodromes domestiques ouverts à la circulation et à la demande. Les aéroports de Korhogo, San Pedro, Bouaké, Man et Odienné accueillent et traitent les vols réguliers de la compagnie nationale Air CI.
La SODEXAM réalise et accompagne les investissements dans ces secteurs, élabore les schémas directeurs des aéroports ouverts à la circulation aérienne publique et coordonne les activités des différents acteurs publics et privés intervenant dans l'exploitation aéroportuaire. Par ailleurs, elle assure le suivi et le contrôle des conventions de concession. A ce titre, elle représente l'Etat dans la convention de concession de l'aéroport d'Abidjan.

2. Météorologie
La SODEXAM dispose de 27 stations météorologiques synoptiques et automatiques, 132 stations agrométéorologiques et climatiques automatiques exploitées en partenariat avec diverses structures, ainsi que 169 postes pluviométriques répartis sur l'ensemble du territoire national.
Elle mène et coordonne les activités d'observation, d'étude, de prévision et de recherche appliquée. Elle fournit des services météorologiques adaptés aux besoins des secteurs de l'aviation, de l'agriculture, des ransports (aérien, maritime, terrestres etc.), de l'environnement et de la gestion des risques climatiques.
Depuis le 01 avril 2026, la Côte d'Ivoire dispose de son tout premier radar météorologique, qui marque une avancée majeure dans la modernisation du dispositif national de prévision et de surveillance climatique.

Suivez-nous

Par ailleurs, la SODEXAM représente la Côte d'Ivoire auprès de l'OMM, s'acquitte des obligations de la Côte d'Ivoire aux termes de la Convention de l'OMM et sert les intérêts nationaux en prenant part aux programmes et activités de l'OMM.

3. Centre à vocation Régional de Médecine Aéronautique et Aéroportuaire (CERMA)
La troisième mission de la SODEXAM est la tenue d'un centre de santé au sein de l'espace de l'aéroport International Félix Houphouet Boigny d'Abidjan. Le Centre à vocation Régional de Médecine Aéronautique et Aéroportuaire (CERMA) comprend deux départements : le département des soins ou département de médecine aéroportuaire (DMA) et le département d'expertise du personnel aéronautique (DEMPA).
A long terme, la SODEXAM envisage la construction du centre régional de médecine aéronautique et aéroportuaire, projet initié par l'UEMOA, en raison du nombre limité de personnel aéronautique dans son espace, et en vue de réduire les coûts d'exploitation d'un centre d'expertise médicale aux normes de l'OACI.

La SODEXAM, une excellence reconnue !
À travers ses missions, la SODEXAM joue un rôle stratégique dans le développement économique et social de la Côte d'Ivoire. Elle contribue ainsi au rayonnement du secteur aérien ivoirien et au renforcement de la résilience climatique du pays à travers plusieurs distinctions et initiatives à succès. En 2023, la SODEXAM a obtenu le 1er prix d'excellence de la performance économique et financière dans la catégorie des entreprises publiques non marchandes.

Elle a également initié la bourse d'excellence « DOMINIQUE OUATTARA » pour les femmes dans l'aviation. Avec ses partenaires, elle assure la formation et l'insertion des jeunes filles dans les métiers de l'aviation civile. Elle a aussi reçu le prix de la sécurité 2024 ACI Afrique pour les aéroports de moins de 10.000 mouvements pour le compte de l'aéroport de Korhogo, ainsi que la certification de la gestion de crises et de résilience aéroportuaire.
Au cours de la même année, elle a contribué à succès à l'organisation de la CAN 2023 à travers la gestion des aéroports domestiques dans le traitement des vols internationaux et la mise à disposition de stations météo à l'intérieur et à l'extérieur des stades.
Engagée pour l'excellence, la SODEXAM poursuit sa marche de développement au service de la nation.

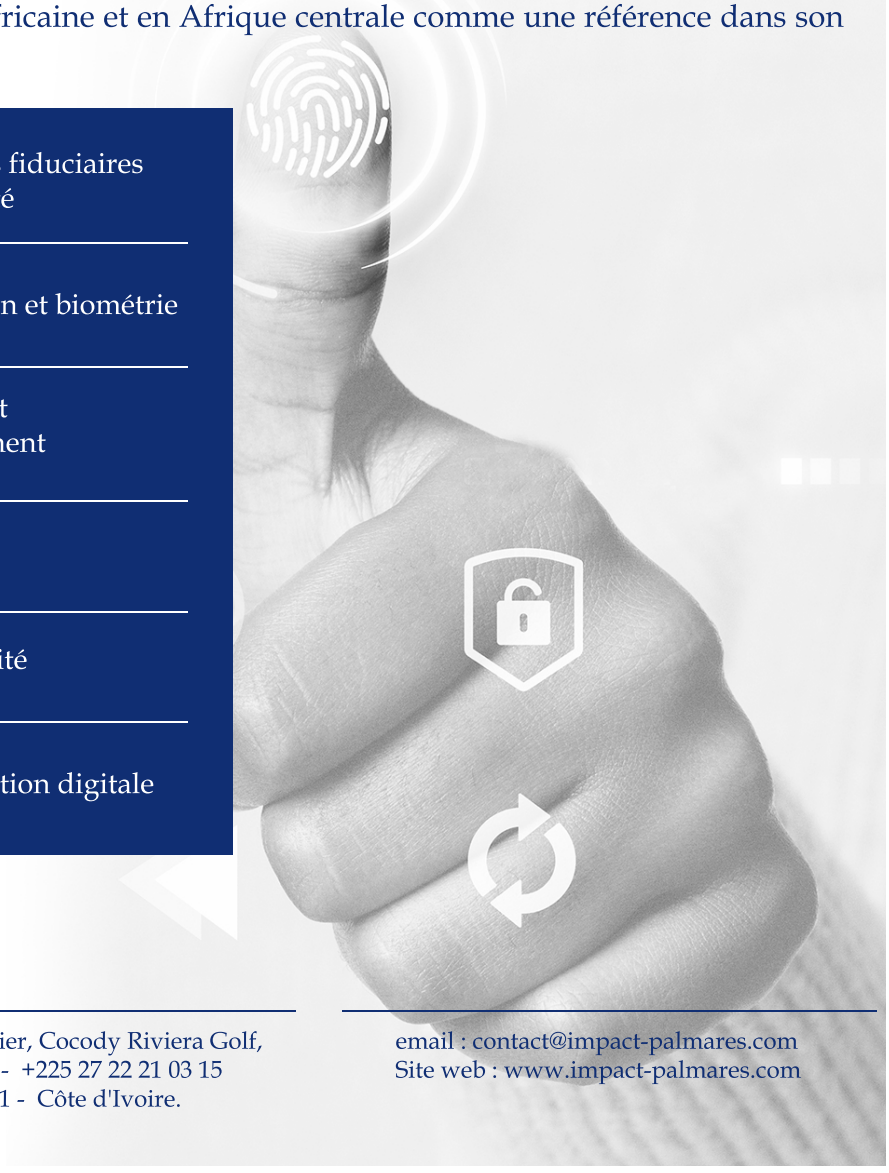
IMPACT Palmarès R&D SAS

• Confort • Etat d'Esprit • Tranquillité

Sécuriser, protéger, innover.
Notre expertise au service des États et des Institutions.

Fort de plus de 20 ans d'expérience, le groupe Impact Palmarès R&D accompagne des gouvernements dans les projets de modernisation et de sécurisation des services publics.
Son expertise reconnue est bâtie sur un objectif : renforcer la souveraineté et la sécurité intérieure des États. Ce positionnement lui permet de s'imposer dans la sous-région ouest africaine et en Afrique centrale comme une référence dans son domaine.

- Impressions fiduciaires et de sécurité
- Identification et biométrie
- Recherche et développement
- Data center
- Cybersécurité
- Transformation digitale



Rue du Lycée Hôtelier, Cocody Riviera Golf,
+225 27 22 55 90 60 - +225 27 22 21 03 15
01 BP 158 Abidjan 01 - Côte d'Ivoire.

email : contact@impact-palmares.com
Site web : www.impact-palmares.com



Une entreprise engagée au service de la performance et du développement durable

SOLIBRA, acteur industriel majeur en Côte d'Ivoire, allie performance économique, responsabilité sociale et engagement environnemental pour contribuer durablement au développement du pays.

CHIFFRES CLÉS 2025

1 962
collaborateurs

70 actions
RSE et de mécénat réalisées

110
écoles accompagnées

+de 7 millions
de personnes touchées

+ de 3200
kits scolaires et livres distribués

+ de 34 500
repas distribués

7 centres
de santé équipés et réhabilités

+de 10 000
arbres plantés

+de 15 900 m³
d'eau distribuées (fontaine de Bouaflé)

+de 300 Millions
Fcfa Investis dans les Initiatives Rse.

AGL
AFRICA GLOBAL LOGISTICS

Nous libérons nos clients des contraintes et aléas logistiques



© Studio AGL Côte d'Ivoire - Août 2026

AGL - Africa Global Logistics Côte d'Ivoire
1 Avenue Christiani, Treichville
Tél : 27 21 22 04 20 / 27 21 22 06 90

www.aglgroup.com


PORTEO
GROUP
Pour l'Afrique de demain
PORTEO ARCHITECTURE · INGÉNIERIE
PORTEO CONSTRUCTION
PORTEO AGROINDUSTRY
PORTEO IMMOBILIER
PORTEO MINES & ENERGY
PORTEO BTP
MAÎTRE JARDIN
EKACICO
CONCIERGERIE
PAO
axedeco
BWOOD
ADRESS IMMOBILIER
B·STEEL
Technic Béton
GRAVEL
www.porteo-group.com

AGENTIS

LES PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ



ENGAGÉ POUR LA SANTÉ EN AFRIQUE

LEADER en solutions hospitalières

Réalisation de projets Clé en main



NOTRE EXPERTISE

INGÉNIERIE HOSPITALIÈRE

Études, conseils et exécution

ÉQUIPEMENTS MÉDICAUX

Fourniture, installation et maintenance

UNE ÉQUIPE D'INGÉNIEURS EXPÉRIMENTÉS

Centre-ville, Immeuble Bord de Mer, Boulevard de l'Indépendance

+241 11 72 88 07

https://AGENTIS.MA/

PRESENCE

CÔTE D'IVOIRE · MAROC · GABON · SÉNÉGAL

Contribuer au bien-être de la population ivoirienne



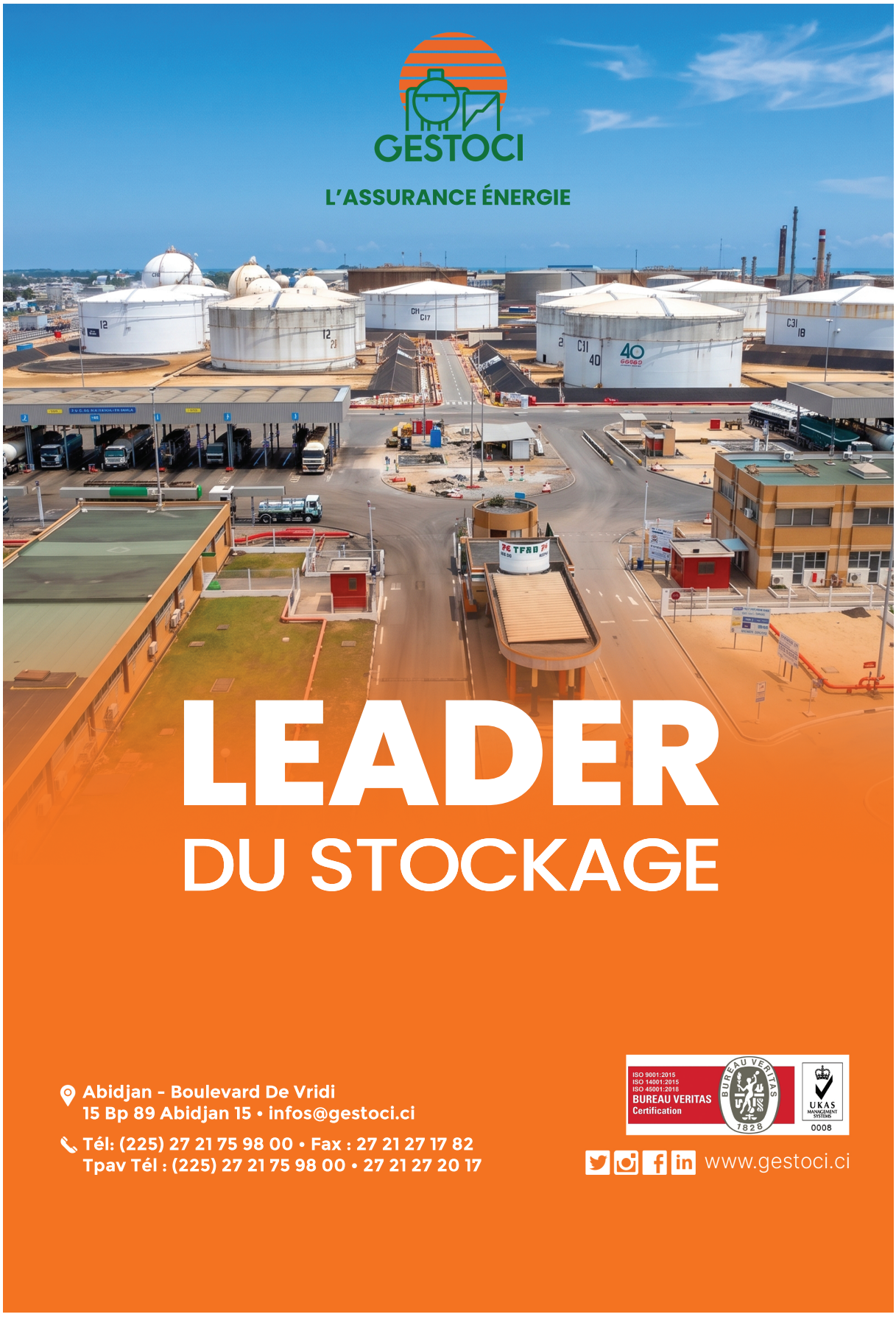
Depuis 2006, la Fondation Orange Côte d'Ivoire œuvre dans les domaines de la santé, de l'éducation et de la culture.

Afin d'améliorer le cadre de vie des Ivoiriens, elle enrichit désormais ses axes d'intervention en agissant sur :

- **La santé, le sport et le bien-être ;**
- **L'éducation et l'insertion professionnelle ;**
- **La culture et l'industrie créative ;**
- **L'inclusion numérique ;**
- **La promotion du genre.**

orange™ **Fondation**

Parce que vivre, c'est partager


GESTOCI
L'ASSURANCE ÉNERGIE
LEADER
DU STOCKAGE
Abidjan - Boulevard De Vridi
15 Bp 89 Abidjan 15 • infos@gestoci.ci
Tél: (225) 27 21 75 98 00 • Fax : 27 21 27 17 82
Tpav Tél : (225) 27 21 75 98 00 • 27 21 27 20 17
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018
BUREAU VERITAS
Certification
UKAS
0008
www.gestoci.ci

FOXTROT International

www.foxtrot-international.com

« L'énergie au cœur du développement »

Principal producteur de gaz naturel de la Côte d'Ivoire pour le Secteur de l'Electricité

FOXTROT est un opérateur pétrolier offshore, membre à 24% de l'association exploitant le bloc CI-27 en Côte d'Ivoire ; les autres membres étant la Société Nationale d'Opérations Pétrolières de Côte d'Ivoire - PETROCI SA (40%), Saur Energie Côte d'Ivoire - SECI SA (24%), et Energie de Côte d'Ivoire - ENERCI (12%).



Notre production	▪ 70% de parts de marché dans la fourniture du gaz naturel aux centrales thermiques et contribution à 47% de la production nationale de l'électricité en Côte d'ivoire en 2025 ▪ Une production fiable avec une redondance entre nos deux plateformes permettant d'assurer la continuité de la production de gaz ▪ Deux plateformes de production au large de Jacqueville ▪ Deux sites onshore de traitement et de livraison de gaz aux centrales thermiques de CIPREL, CIE, AGGREKO et d'AZITO O&M à Abidjan ▪ Un site onshore de traitement et de livraison de gaz à la centrale thermique d'ATINKOU à Jacqueville
Notre engagement sociétal	▪ Réalisation de projets sociaux au profit des communautés riveraines de nos installations (Jacqueville, Azito, Ile Boulay et Vridi)
Notre politique QHSE	▪ Une triple certification QSE renouvelée ISO 9001, ISO 14001 et ISO 45001 ▪ Des audits réguliers (Etat de Côte d'Ivoire, Inspection du travail, Direction Générale d'Hydrocarbures, CIAPOL, PETROCI et autres partenaires)
Nos points forts	▪ FOXTROT se positionne comme un acteur majeur et fiable de la politique énergétique de la Côte d'Ivoire ainsi qu'un partenaire sûr pour le développement économique du pays, grâce à ses investissements continus pour consolider sa production ▪ FOXTROT s'appuie sur un capital humain local bien formé ; ses installations (plateformes offshore et terminaux à gaz onshore) étant opérées exclusivement par des Ivoiriens ▪ FOXTROT a une politique sociale toujours plus soutenue avec pour objectif d'assurer le bien-être de ses collaborateurs et des populations voisines de ses installations par la réalisation de projets sociaux dans les localités impactées par ses activités
Nos Distinctions	▪ **1er Prix d'Excellence de la Meilleure Structure dans le secteur des hydrocarbures en 2022 et 2023** ▪ 1er Prix Ivoirien de la Qualité en 2024 ▪ 2ème Prix d'Excellence de la Meilleure Structure dans le secteur des hydrocarbures en 2025 ▪ 3ème Prix d'Excellence de la Meilleure Entreprise écocitoyenne en 2019.



Et si la plus belle preuve d'amour était d'assurer leur quotidien ?

Découvrez nos solutions d'assurance

Assurance auto

Multirisques Habitation

Assurance voyage

00 225 27 22 22 30 90
00 225 07 02 39 04 60
infos@schiba-assurances.com

SCHIBA ASSURANCES

John Cockerill ISA

DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES POUR RÉPONDRE AU BESOIN DE NOTRE TEMPS

John Cockerill ISA, filiale du Groupe belge John Cockerill, met son expertise technologique et industrielle au service du développement de la Côte d'Ivoire et de la sous-région, en apportant des solutions adaptées aux enjeux d'aujourd'hui et de demain.

Notre savoir-faire industriel et l'engagement de nos équipes contribuent à des solutions durables et concrètes au service du continent.









EAU
Solutions durables et sécurisées

ÉNERGIE
Performance et transition énergétique

RÉFECTION DE BÂTIMENTS
Réhabilitation et modernisation des bâtiments

INFRASTRUCTURES
Des ouvrages fiables et résilients

www.johncockerill.com

KOIRA BTP
SÉRIEUX ET PROFESSIONNALISME









Nos Activités

Génie civil et infrastructures de transport
Routes, autoroutes, voiries, ouvrages d'art

Construction de bâtiments
Bâtiments administratifs, scolaires, hospitaliers, logements et ouvrages spéciaux

Travaux hydrauliques et réseaux
Ouvrages hydrauliques, assainissement, adduction d'eau

Aménagement urbain
VRD, espaces publics, marchés, plateformes industrielles

Maintenance et rénovation
Entretien d'infrastructures et réhabilitation d'ouvrages

Notre Engagement

- **Des infrastructures durables** pour le développement des territoires
- **Une expertise** technique au service de la qualité
- **Le respect** des délais et **des normes** de sécurité
- **Des solutions innovantes** et responsables
- Des **partenariats de confiance** avec l'État et le secteur privé

Bâtir aujourd'hui des territoires meilleurs demain

Nos réalisations en chiffres



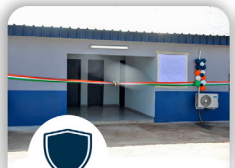
200+
Km de routes



13+ Cafop
56+ Collèges
& Bâtiments



140+
Ouvrages hydrauliques



45+ Brigades de Gendarmerie construites



1000+
Magasins et boxes
(Marché d'Adjamé)

CONTACT

TEL: (+225) 27 21 27 49 80 / 81
FAX : (+225) 27 21 27 49 78

WWW.KOIRA-BTP.COM

Carrefour Hino, Baie de Vridi
03 BP 2176, Abidjan 03

KOIRA BTP

Le Conseil du Café-Cacao

CNAM
Caisse Nationale d'Assurance Maladie

COUVERTURE MALADIE UNIVERSELLE (CMU) DES PRODUCTEURS DE CAFÉ-CACAO



Chers producteurs de café-cacao,
sur présentation de votre carte du producteur,
bénéficiez de la Couverture Maladie
Universelle (CMU) **gratuitement !**

- 100% de prise en charge par Le Conseil du Café-Cacao
- 0 F CFA à payer
- Soins gratuits dans tous les centres de santé agréés de la CMU

Infoline **800 00 900 / 27 20 20 27 05**

INSTITUTION DE PREVOYANCE SOCIALE

CGRAE

CAISSE GENERALE DE RETRAITE DES AGENTS DE L'ETAT

REGIE PAR LA LOI N° 99-476 DU 2 AOUT 1999
CREEE PAR LE DECRET N° 2012-367 DU 18 AVRIL 2012

L'IPS-CGRAE, une transformation réussie pour un régime de retraite plus efficace



Abdrahamane T. BERTE
Directeur Général

Un engagement au service des fonctionnaires et agents de l'Etat

Sous la tutelle du Ministère de l'Emploi et de la Protection Sociale, l'IPS-CGRAE assure :

- La gestion des régimes obligatoires et complémentaires de pension
- Le recouvrement des cotisations et le paiement des prestations
- L'optimisation des fonds collectés pour garantir la pérennité du système

Une réforme ambitieuse pour un régime de retraite performant

Avant 2011, le système faisait face à des défis majeurs pour assurer une retraite stable et pérenne. Grâce à la réforme initiée par le Président de la République SEM Alassane OUATTARA et mise en œuvre en 2012, l'IPS-CGRAE a renforcé son modèle et amélioré durablement la gestion des pensions.

- Paiement des pensions dès le mois suivant la cessation d'activité pour tout dossier reçu conforme et complet
- Retour à l'équilibre financier dès 2013, avec constitution d'excédents
- Fin de la subvention d'équilibre dès 2013, rendant l'Institution financièrement autonome
- Simplification des démarches et modernisation de l'accueil
- Réduction du délai de traitement des dossiers à 9 jours (contre plus de 365 jours auparavant)
- Réseau d'agences multiplié par 13 sur l'ensemble du territoire, pour une meilleure gestion de proximité
- Renforcement du rôle d'investisseur institutionnel et social pour soutenir l'économie nationale
- Paiement à domicile pour les assurés à mobilité réduite

Un modèle de référence en prévoyance sociale

Première Institution de Prévoyance Sociale certifiée ISO 9001 version 2015, l'IPS-CGRAE innove avec La Complémentaire, permettant aux fonctionnaires d'optimiser leur pension selon leur effort d'épargne.

Grâce à cette innovation, la Côte d'Ivoire devient le premier pays et l'IPS-CGRAE le premier organisme de prévoyance sociale dans la zone CIPRES à offrir un tel régime à ses adhérents, renforçant ainsi considérablement son leadership continental en matière de prévoyance sociale.

Des perspectives ambitieuses pour une couverture sociale globale



L'IPS-CGRAE poursuit son engagement vers la création des branches Accidents du Travail et Maladies Professionnelles (ATMP) et Prestations Familiales (PF), ainsi que la mise en place d'un Fonds Social Vieillesse pour protéger les plus vulnérables.

L'IPS-CGRAE, pour Vous, avec Vous, la Retraite, la Vie.

afaq ISO 9001 Qualité AFNOR CERTIFICATION

www.cgrae.ci 27 20 25 12 12 infos@cgrae.ci

Fondation CMA CGM

HUMANITAIRE
ÉDUCATION
SOLIDARITÉ

Présidée par Tanya Saadé Zeenny, la Fondation CMA CGM s'engage en faveur de l'action humanitaire et de l'accès à l'éducation depuis plus de 20 ans. Fidèle aux valeurs familiales et à l'esprit pionnier du Groupe CMA CGM, acteur mondial du transport et de la logistique, la Fondation agit avec responsabilité, solidarité et passion.

AIDE HUMANITAIRE

180 000 tonnes de matériel humanitaire transportées vers 113 pays

Face aux conflits et aux catastrophes naturelles, la Fondation CMA CGM mobilise l'expertise logistique et l'outil industriel du Groupe CMA CGM - conteneurs, navires, avions, camions et entrepôts - pour apporter une aide rapide et efficace, aux côtés d'ONG et d'acteurs associatifs, partout dans le monde.

ÉDUCATION

100 000 enfants et jeunes accompagnés

Convaincue que l'éducation est un levier d'intégration, de développement et de cohésion sociale, la Fondation CMA CGM agit pour l'accès à l'éducation pour tous, la formation et l'insertion professionnelle. Avec les acteurs de terrain, elle développe des infrastructures et des solutions éducatives innovantes.

INNOVATIONS SOCIALES

PHARMABOX



Un conteneur transformé en pharmacie mobile. 10 PharmaBox déployées en Afrique avec Action contre la Faim : République Centrafricaine, Soudan, Tchad, Nigeria, Burkina Faso, Madagascar, République Démocratique du Congo.

ENTREPÔT SOLIDAIRE



La plus grande plateforme logistique multi-associative de France dédiée à l'aide alimentaire. Installé à Marseille, il regroupe cinq associations majeures de l'aide alimentaire afin d'optimiser le stockage et la distribution de l'aide sur le territoire.

ÉPICERIE SOLIDAIRE



Quatre conteneurs maritimes transformés en un espace installé au cœur des campus universitaires : dédié à l'accueil et à la vente de produits alimentaires et d'hygiène à prix solidaires, pour les étudiants en situation de précarité.

NOS ACTIONS EN CÔTE D'IVOIRE

PARTENAIRE DE LA FONDATION MAGIC SYSTEM DEPUIS 2023 :



Construction de 4 écoles à Ellokro, Bouaké, San Pedro et Anyama. Cantines, équipements sanitaires et sportifs, bibliothèques construites à partir de conteneurs maritimes : de nouveaux équipements pour 1 200 écoliers.

AVEC L'ACADÉMIE RÉGIONALE DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA MER (ARSTM) :



Soutien au programme « Excellence-Équité » à travers des bourses d'études aux bacheliers méritants issus de milieux modestes, pour les accompagner dans leur formation aux métiers maritimes et dans leur insertion professionnelle.

AUX CÔTÉS DE LA FONDATION ATEF OMAÏS (FATOM) :



Rénovation de l'école d'Akanzakro, près de Bouaké, pour 500 élèves et 12 enseignants : rénovation de 6 salles de classe, construction de nouvelles infrastructures dont une bibliothèque aménagée à partir d'un conteneur maritime.

Côte d'Ivoire

UNE FILIÈRE CAFÉ-CACAO

Moderne, Durable et Traçable

La carte du producteur, bien plus qu'une carte

1. Un outil d'identité
- Identifie le producteur

2. Un outil de transactions
- Paiements sécurisés et traçables
- Respect du prix garanti
- Retrait via mobile money ou banque

3. Un outil de traçabilité
- Géolocalisation des parcelles
- Traçabilité du bord champ jusqu'à l'exportation



Avec ma carte du producteur,

Je **vends** mon café-cacao
Je **sécurise** mon argent
Mon produit est **tracé**

Le Conseil du Café-Cacao
au service des producteurs

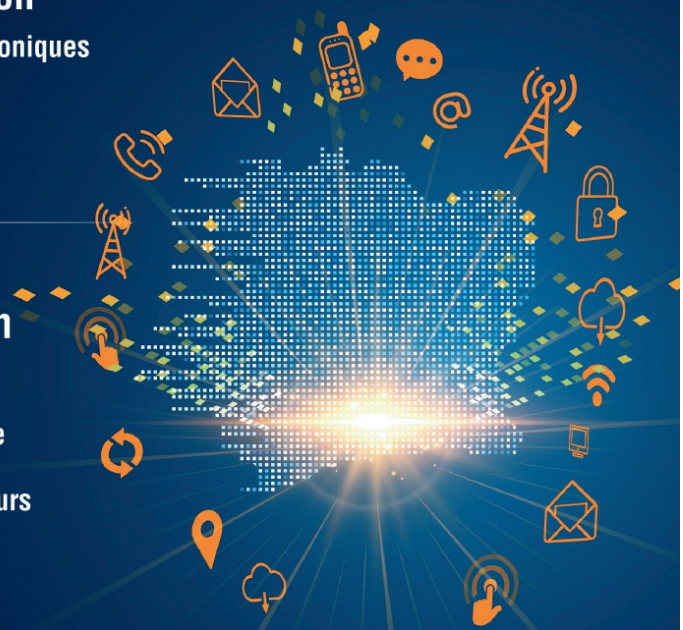
Le Conseil du Café-Cacao

ARTCI
AUTORITÉ DE RÉGULATION DES TÉLÉCOMMUNICATIONS/TIC DE CÔTE D'IVOIRE

AU CŒUR DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DE LA CÔTE D'IVOIRE

Autorité de Régulation

- Des Communications Électroniques
- Du secteur postal



Autorité de Protection

- Des Données à Caractère Personnel et de la vie privée
- Des droits des consommateurs de services numériques

Gouvernance de l'Internet

- Registre National du Nom de Domaine de 1er niveau de la Côte d'Ivoire (.CI)
- Point d'échange National d'Internet de Côte d'Ivoire (CIVIX)
- Autorité de Régulation en matière de Confiance Numérique

Abidjan – Marcory Anoumabo
18 BP 2203 Abidjan 18 – Côte d'Ivoire
+ 225 27 20 34 43 73 consommateurs@artci.ci

ARTCI
artcitic artci _officiel
artci.ci_ artcitv artci


NOS VOIX,
NOS PASSIONS,
NOS ÉMOTIONS
LA NOUVELLE CHAÎNE IVOIRIENNE
Ça se passe ici.
TNT: N°4 CANAL+: N°4 CANAL+ AFRIQUE: N°333 FREE: N°447 SFR: N°849 SITE WEB : NCI.CI myNCI TV TV D'ORANGE


NOS RYTHMES,
NOS SOUVENIRS,
NOTRE ÉNERGIE
FM
101.1
MHz
NOSTALGIE
SÉRIEUSEMENT DÉCALÉE
101.1 FM | WWW.NOSTALGIE.CI



Nos Missions

- LA PROGRAMMATION DES TRAVAUX D'ENTRETIEN ROUTIER
- LA SURVEILLANCE DU RÉSEAU
- LA GESTION DE LA BANQUE DE DONNÉES ROUTIÈRES (BDR)
- L'ASSISTANCE ET LE CONSEIL AUX MAÎTRES D'OUVRAGE
- LA GESTION DES PROJETS (IDENTIFICATION, PRÉPARATION, CONTRACTUALISATION ET SUPERVISION)

NOTRE RÉSEAU ROUTIER

Linéaire totale 83 040 Km

ROUTES INTERURBAINES BITUMÉES
- 9 438 Km de routes revêtues
- 400 Km d'autoroute

BACS
- 9 bacs à trailles
- 3 bacs automoteurs

ROUTES EN TERRE
- 73 202 Km de routes, dont :
  15 500 primaires
  24 059 secondaires
  43 142 tertiaires

ROUTES URBAINES REVÊTUES
- Plus de 4 314 Km de routes en 2X1 Voie comprenant plus de 200 Km de voies express

OUVRAGES
- 35 096 unités
  27 900 Passages busés
  769 Ouvrages d'art
  4 863 Dalots
  640 Ouvrages provisoires
  924 Obstacles naturels

AGEROUTE
AGENCE DE GESTION DES ROUTES

CONTACT

+225 27 20 25 10 23

www.ageroute.ci

Avenue Terrasson de Fougères, Abidjan-Plateau. 08 BP 2604 Abidjan 08 Côte d'Ivoire

TÉLEPHONE
+225 27 20 25 10 00

Le transporteur urbain de référence

sotra



sotratourisme

Agence de voyage et de tourisme
Abidjan, Marcory Zone 4C
Rue G90 Dr Blanchard
Tél.:(+225) 27 21 21 21 95

sotra INDUSTRIES

Unité d'entretien et de montage
d'automobiles & de bateau-bus
Zone Industrielle de Kounassi
Tél.: (+225) 27 21 73 77 16

INSTITUT sotra

Institut de formation aux métiers du transport
Zone Industrielle de Yopougon Andokoi
Tél.: (+225) 25 23 01 01 12 / 01 03 89 89 27

Rue des pêcheurs Vridi / 01 BP 2009 Abidjan 01 - www.sotra.ci | Tél: +225 27 21 75 71 00


SMB
LE BITUME C'EST NOUS
EXPERT DES BITUMES ROUTIERS
PRODUCTION, COMMERCIALISATION ET STOCKAGE DE BITUMES POUR UNE AFRIQUE INTÉGRÉE.
MEMBRE DE EUROBITUME
TRACER L'AVENIR DE L'AFRIQUE
Depuis 50 ans, la Société Multinationale de Bitumes (SMB) est l'acteur incontournable pour la construction et la réhabilitation des infrastructures routières en Côte d'Ivoire. Les bitumes produits par la SMB sont largement utilisés dans toute l'Afrique de l'Ouest, et Centrale.
Les bitumes de la SMB donnent vie aux programmes routiers, aéroportuaires, ouvrent les voies de l'activité économique, rapprochent les peuples et contribuent ainsi au développement et à l'intégration d'un continent prospère.
infosmb@sir.ci
www.smbci.ci
smbci2


OiC
Office Ivoirien des Chargeurs
POUR UNE LOGISTIQUE NATIONALE
MODERNE ET DURABLE AU SERVICE
DES CHARGEURS
afaq
ISO 27001
Sécurité de l'information
AFNOR CERTIFICATION
afaq
ISO 9001
Qualité
AFNOR CERTIFICATION

uniwax

L'héritage qui nous rassemble.



Depuis 1968, Uniwax ne crée pas seulement des tissus. Elle crée des empreintes.

Des motifs qui traversent les générations. Des couleurs qui racontent nos cultures. Des tissus qui habillent les moments les plus précieux de nos vies.

Notre savoir-faire est devenu un patrimoine. La créativité, un langage et UNIWAX, une référence.

Plus de cinq décennies plus tard, l'histoire continue.

CORSAIR

PARIS N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI PROCHE

La seule compagnie à desservir Orly en direct, l'aéroport le plus proche de Paris.



EN AGENCES DE VOYAGES ET SUR FLYCORSAIR.COM


ABIDJAN - PARIS
L'art de voyager À L'IVOIRIENNE
2G
LA BUSINESS BY
AIR CÔTE D'IVOIRE
À PARTIR DE
1 749 000 FCFA TTC A/R
Air Côte d'Ivoire
www.aircotedivoire.com
App Store


20 ANS SODISTRA
BOMAG
20 ANS D'EXPERTISE
AU SERVICE DE L'AFRIQUE
Routes, ponts, assainissement et zones industrielles — une maîtrise technique reconnue depuis 2006.
EN CÔTE D'IVOIRE ET SUR WWW.SODISTRACI.COM



Une Institution forte, engagée pour la promotion des Entreprises

NOS MISSIONS

- Consultation et représentation
- Création, gestion d'infrastructures et services d'intérêt général
- Appui aux entreprises
- Formation

NOS VALEURS

- Intérêt général
- Intégrité
- Esprit d'équipe
- Innovation
- Engagement

(225) 27 20 33 16 00
www.cci.ci
info@cci.ci
ccicotedivoire
ccicivoire
ccicivoire




AIGF
Agence Ivoirienne de Gestion des Fréquences Radioélectriques
UN SPECTRE
POUR UNE CÔTE D'IVOIRE
PLUS CONNECTÉE.
L'AIGF veille à une gestion optimale du spectre des fréquences pour un numérique plus performant, inclusif et durable.
PLANIFICATION - ATTRIBUTION - AFFECTATION - CONTRÔLE
Anoumabo Marcory


BÂTIR DURABLEMENT
+400 PROJETS RÉALISÉS
INFRASTRUCTURES, PUBLIQUES ET PRIVÉES
TRIPLE CERTIFICATION ISO
ISO 14001:2015
ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
SITE INTERNET
UNISERV BTP

CANAL+
TELECOM
CÔTE D'IVOIRE



OFMAS

"NOS GRANDES AMBITIONS POUR LES INFRASTRUCTURES AFRICAINES".

BÂTIR L'AFRIQUE DE L'OUEST.

CONNECTER LES TERRITOIRES.

Depuis plus de **35 ans**, OFMAS INTERNATIONAL accompagne le développement des infrastructures en Afrique de l'Ouest. Présent au **Bénin, au Togo, et en Côte d'Ivoire**, le Groupe intervient dans les routes, le génie civil, la construction, les bâtiments l'assainissement, les ouvrages d'arts et les concessions.

Avec **plus de 500 km** de routes réalisées et **plus de 1 000 collaborateurs**, OFMAS s'appuie sur une expertise et une capacité opérationnelle éprouvées pour accompagner les grands projets de la sous-région et contribuer à son intégration, sa mobilité et sa souveraineté infrastructurelle.

Cette ambition est portée par une exigence d'excellence, consacrée par la triple certification **ISO 9001, ISO 14001 et ISO 45001** en matière de qualité, d'environnement et de santé-sécurité.



+35 ANS D'EXPÉRIENCE | +500 KM DE ROUTES RÉALISÉES | +1000 COLLABORATEURS | 3 PAYS BÉNIN · TOGO · CÔTE D'IVOIRE

ISO 9001 : MANAGEMENT DE LA QUALITÉ
ISO 14001 : MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL
ISO 45001 : SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

www.groupeofmas.com

MOOV RÉSEAU

Moov Africa



VOTRE RÉSEAU S'ÉTEND
NOTRE GÉNÉROSITÉ AUSSI

Depuis 20 ans, Moov Africa déploie l'excellence de ses infrastructures, étend son réseau partout en Côte d'Ivoire, et avec lui, des offres toujours plus généreuses.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI MOOV MONEY

#VOIRGRAND

Depuis 20 ans, on voit GRAND

MINHAS
MINISTÈRE DE L'HYDRAULIQUE, DE L'ASSAINISSEMENT ET DE LA SALUBRITÉ

ONAD
Office National de l'Assainissement et du Drainage



ASSAINIR AUJOURD'HUI POUR OFFRIR AUX GÉNÉRATIONS FUTURES UN CADRE DE VIE DURABLE

Par ses missions d'assainissement et de drainage, l'ONAD contribue chaque jour à l'amélioration du cadre de vie et à la protection des populations. Agir aujourd'hui pour un cadre de vie plus sain, c'est aussi penser aux générations futures.

Scannez pour nous retrouver

Ministère des Eaux et Forêts

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES FORÊTS

LEADER DU REBOISEMENT

Notre métier

La SODEFOR créée par le décret n°66-422 du 15 septembre 1966 , a en charge la gestion de 232 forêts classées, sur une superficie d'environ 4.178 000 d'ha. Elle a pour mission de:

- *protéger les forêts en gestion avec leurs contenus floristiques et fauniques,*
- *aménager les forêts,*
- *reboiser,*
- *produire des semences et plants forestiers de qualité,*
- *gérer des projets forestiers.*





Conservateur Général
Bréhima COULIBALY
DG de la SODEFOR

Nos acquis

300.000 ha de reboisements réalisés dont 82.000 ha de plantations agroforestières.
Grâce à plusieurs hectares de vergers à graines et parcelles semencières, un centre de conservation de semences forestières, deux centres de bouturage avec plusieurs hectares de parcs à pieds-mères.
Tout ce dispositif nous permet de produire jusqu'à 45 millions de plants par an à la demande.

+225 27 22 48 30 00
+225 07 01 77 86 89
+225 01 60 89 89 40

info@sodefor.ci
01 Bp 3770 Abidjan 01

SODEFOR
www.sodefor.ci

Cocody, Boulevard Coffi Gadeau, entre Carrefour la Vie et l'Ecole de Gendarmerie

NOUVELLE PSP CI
Des Médicaments de qualité accessibles à tous

NOUVELLE PHARMACIE DE LA SANTÉ PUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Centrale d'Achat de médicaments de l'Etat de Côte d'Ivoire
Membre de l'**ACAME**

MISSION

Assurer la disponibilité géographique et l'accessibilité financière des médicaments et intrants stratégiques de santé de bonne qualité aux populations vivant en Côte d'ivoire, usagers des établissements sanitaires publics et parapublics.

AGENCES



ACTIVITÉS

- Achat et approvisionnement (+819 références)
- Stockage (près de 35.000 palettes)
- Distribution (+700 établissements sanitaires)
- Assistance Technique (à travers le CREMCAPS et le projet LHSPLA)

DEPÔTS



PARTENAIRES

- GOUVERNEMENT AMÉRICAIN
- AGENCE FRANCE DEVELOPPEMENT
- BANQUE MONDIALE
- FONDS MONDIAL
- ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ
- UNFPA

27 21 21 73 00 | info@npsp.ci | www.npsp.ci

SIR
SOCIETE IVOIRIENNE DE RAFFINAGE

Projets de transition énergétique déjà identifiés et à lancer à partir de 2027.

Projet Clean Air pour la Réduction de la teneur en soufre dans le gasoil. Mise en service prévue en 2029.

Projet de nouvelle raffinerie en phase d'étude de faisabilité.

Projet de cogénération pour la production simultanée de l'électricité et de la vapeur à partir du gaz naturel. Mise en service en 2028.

Projet de Centrale Modulaire pour sa production d'électricité à partir du gaz naturel, en service depuis 2022.



COMSIR

+225 27 21 237 070
INFO@SIR.CI
WWW.SIR.CI
PORT-BOUET VRIDI ZONE INDUSTRIELLE

Hier Aujourd'hui Demain



A.N.A.C
AUTORITÉ NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE

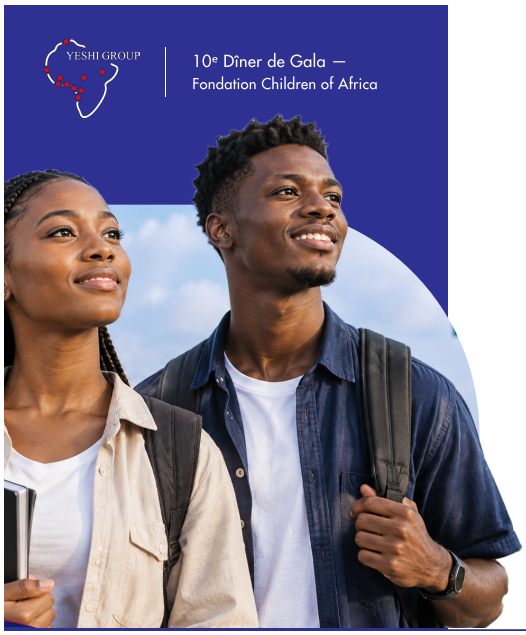
RÉGLEMENTER ET CONTRÔLER POUR UN TRANSPORT AÉRIEN SÛR ET SÉCURISÉ

L'ANAC supervise l'Aviation civile et veille à la sécurité et à la sûreté du transport aérien en Côte d'Ivoire.

www.anac.ci

afaq ISO 9001

Tél. : (+225) 27 21 27 73 93
E-mail : info@anac.ci



Depuis 1979, grandir avec la Côte d'Ivoire, c'est aussi faire grandir son avenir

Depuis 1979, Yeshi Group grandit aux côtés de la Côte d'Ivoire. Une histoire de près d'un demi-siècle, construite avec ses femmes, ses hommes, ses talents et ses générations.

Parce que ce pays nous a tant donné, nous croyons profondément qu'il est aussi de notre responsabilité de donner à notre tour, en investissant dans ce qu'il a de plus précieux : ses enfants et sa jeunesse.

C'est avec cette conviction, mais aussi avec beaucoup de cœur, que Yeshi Group se tient aux côtés de la Fondation Children of Africa, dont l'engagement remarquable offre depuis des années à des milliers d'enfants l'espoir d'un avenir meilleur.

« Lumière d'Afrique : Ensemble pour une jeunesse qui brille »

Pour Yeshi Group, être aux côtés de la Fondation, c'est bien plus que soutenir une belle cause. C'est croire en chaque enfant, en ses rêves, en son potentiel, et en cette lumière qu'il porte en lui pour éclairer l'Afrique de demain.

Parce que nous avons grandi avec la Côte d'Ivoire, nous voulons aujourd'hui aider à faire grandir ceux qui écriront son avenir.

RIMCO · MCN · Bernabe · Technibat · MD · Galeries Pétrolac · RIMCO
RIM COMMERCE · UNIVERSELLE INDUSTRIES · Sotral-ci · ALM Côte d'Ivoire · Ocalui Centrafrique · 64 · HH

www.yeshigroup.com

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE,
DU DÉVELOPPEMENT RURAL ET
DES PRODUCTIONS VIVRIÈRES

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
UNION - DISCIPLINE - TRAVAIL

Le Conseil Coton Anacarde Karité

IDENTIFICATION DES EXPLOITANTS ET EXPLOITATIONS D'ANACARDE



Je suis
un producteur
Yêrê
Fais comme moi, fais toi
recenser

Pour un développement durable des filières coton anacarde et karité

Siège : Immeuble Caistab-Plateau 15ème étage - Téléphone : +225 27 20 20 70 30 +225 27 22 52 75 80
E-mail : secrétariat_dg@conseilcotonanacarde.ci - Site web : conseilcotonanacarde.ci

Nos Remerciements





















































Nos Partenaires


















































PORTEO
GROUP


IMPACT
Palmarès R&D SAS
Confort • Etat d'Esprit • Tranquillité


FOXTROT
International


IVORY JET SERVICES


AGENTIS
INTERNATIONAL


LONACI
LOTERIE NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE


GESTOCI
SOCIÉTÉ DE GESTION DES STOCKS
PÉTROLIERS DE CÔTE D'IVOIRE


Africa
Currency
Network


orange
Fondation


CAISSE GENERALE DE RETRAITE
CGRAE
DES AGENTS
DE L'ETAT


FONDATION
CMA CGM


BANQUE
ATLANTIQUE
GRANDIR. ENSEMBLE.


AIGF
Agence Ivoirienne de Gestion des Fréquences
Radioélectriques


M2ov
ans
Africa


SODISTRA


BA FANG
IMMOBILIER


sodexam


UNISERV
BTP


CANAL+
TELECOM
CÔTE D'IVOIRE


PETROCI


ÉOLIS


bnetd


NOUVELLE PARFUMERIE
GANDOUR
CÔTE D'IVOIRE


OCP
AFRICA

Conception et réalisation de ce magazine par 3H consulting

COMITÉ D'ORGANISATION DU GALA

Dominique OUATTARA
Hurry ADJOVI
Nicole AFFO
Éline ARNAUD
Jean Marie BARELIER
Nicolas BARELIER
Céline CAMILLE
Aïssatou CISSE
Brahima COULIBALY
Blandine DAHOUET
Béatrice DURAND
Nathalie EKRA-AMON
Jeanne FAULET-GANON
Marylaine FLIS
Loïc FOLLOROUX
Nathalie FOLLOROUX-SOCQUET
Emanuelle FOUACHE
Elisabeth GANDON
Ange GUEI
Zeina HYJAZI
Brice JAKUBOWICZ
Valérie JARMACHE
Aya KONAN
Olivier PAYET
Nadine SANGARÉ
Fabrice SAWEGNON
Marc SOCQUET
Claudie STOLZ
Hervé TANON
Konnie TOURE
Sylvie Patricia YAO
Florent YAPI
Fatou YATASSAYE
Yves ZOGBO

DIRECTION GÉNÉRALE DES IMPÔTS

FACTURE NORMALISÉE ÉLECTRONIQUE

Union – Discipline – Travail
MINISTERE DES FINANCES ET DU BUDGET

FACTURATION NORMALISÉE ÉLECTRONIQUE (FNE)
La facture se modernise, votre entreprise aussi !

Dans le cadre de la modernisation de l'administration fiscale, la Direction générale des Impôts (DGI), sous l'autorité du ministère de l'Économie, des Finances et du Budget et sous la conduite de son Directeur général, **M. OUATTARA Sié Abou**, a mis en place la Facture Normalisée Électronique (FNE), officiellement entrée en vigueur le 26 mai 2025.
La FNE permet de dématérialiser, sécuriser et simplifier la facturation, tout en renforçant la traçabilité des transactions commerciales.

Elle offre de nombreux avantages aux entreprises et aux clients :

- Simplification et sécurisation de la facturation ;
- Réduction des tâches et coûts administratifs ;
- Facilitation de l'archivage et du suivi des factures ;
- Meilleure traçabilité des transactions ;
- Réduction des erreurs et des risques de fraude ;
- Amélioration de la conformité fiscale et de la compétitivité des entreprises.

Pour répondre aux besoins des opérateurs économiques, la FNE propose quatre modes de génération des factures et reçus normalisés électroniques : plateforme FNE, interfaçage par Interface de Programmation d'Applications (API), Terminal de Paiement Électronique (TPE) et dispositif spécifique pour les achats de produits agricoles et halieutiques en milieu rural.

Avec la FNE, la DGI poursuit la transformation digitale de l'administration fiscale pour un service plus moderne, plus simple et plus performant.

FNE : facturez autrement, facturez en toute sécurité !

25 21 01 86 60 / 07 00 80 05 68
support.fne@dgi.gouv.ci / agrement.fne@dgi.gouv.ci

AERIA

AÉROPORT INTERNATIONAL FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY D'ABIDJAN

1996-2026

AERIA, PLUS QU'UN AÉROPORT, UNE RÉFÉRENCE INTERNATIONALE. 30 ANS D'EXCELLENCE AVEC VOUS ET POUR VOUS



CERTIFICAT D'AERODROME
ANAC/AGA/CER/DIAP/17-001/RNV-001

ACA 4+ | PHSR | TSA | ISO 9001 | ISO 14001 | ISO 45001 | ASQ 3 | ISO 50001

LES 9 CERTIFICATS INTERNATIONAUX DE AERIA